

## Progetto Scuole 2008/09

---

### ***Pinocchio – Fiaba musicale in due atti***

lunedì 24 novembre 2008, ore 10 - Sala grande del Teatro Comunale di Vicenza  
**recita riservata alle scuole**

Musica di Pierangelo Valtinoni, libretto di Paolo Madron  
Orchestra degli allievi dei Conservatori di Castelfranco Veneto e Vicenza  
Solisti e coro di voci bianche “Gioventù in cantata” (dir. Cinzia Zanon)  
Carlos Spierer *direttore*, Carlo Presotto *regia*

giovedì 6 novembre 2008, ore 17.30 – Sala concerti del Conservatorio di Vicenza  
**incontro di presentazione didattica rivolto a tutti i docenti interessati**  
*Carlo Presotto e Giovanni Costantini illustreranno l’opera al fine di una preparazione in classe allo spettacolo*

Target: primarie (ciclo superiore), secondarie (primo e secondo grado)  
Biglietti: 3 euro a studente, insegnanti accompagnatori gratis  
Schede didattiche: [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

---

### ***Alexander Lonquich – Parole sulla tastiera***

venerdì 20 febbraio 2009, ore 20.30 - Sala grande del Teatro Comunale di Vicenza

*Non solo note suonate, ma anche “parlate”: il grande pianista tedesco terrà a Vicenza una serata in cui spiegherà ed eseguirà la musica di Bach, Haydn e Schumann*

Target: secondarie di secondo grado  
Biglietti: 3 euro, studenti e insegnanti

---

### ***Il Trio – Musica da camera... a teatro***

lunedì 2 marzo 2009, ore 10 – Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza  
**prove aperte riservate alle scuole, con guida all’ascolto e dialogo coi musicisti**

Fulvio Luciani *violino*, Stefano Guarino *violoncello*, Riccardo Zadra *pianoforte*  
*Musiche di Beethoven, Schumann e Ravel*

Target: secondarie di primo e secondo grado  
Biglietti: 3 euro a studente, insegnanti accompagnatori gratis

---

### ***Leon Spierer e “i suoi ragazzi” – L’orchestra***

venerdì 27 febbraio 2009, ore 14.30 - Sala concerti del Conservatorio di Vicenza  
**prove aperte riservate alle scuole**

Orchestra degli allievi del Conservatorio di Vicenza diretta da Leon Spierer  
*Musiche di Haydn, Prokofiev, Mendelssohn*

Target: primarie (ciclo superiore), secondarie (primo e secondo grado)  
Biglietti: 3 euro a studente, insegnanti accompagnatori gratis

## Scrivi che ti canto...

---

### ***Corsi di aggiornamento***

*Per fornire agli insegnanti di primarie e secondarie di primo grado nuove competenze per la didattica musicale e la direzione corale, attraverso materiali, esempi, documentari e prove pratiche.*

“La vocalità” Docente: Mario Lanaro

sabato 8 novembre ore 14.30 - Sala prove del Conservatorio di Vicenza

“Il gesto” Docente: Federico Zandonà

sabato 15 novembre ore 14.30 - Sala concerti del Conservatorio di Vicenza

Iscrizione: 20 euro ad incontro

---

### ***Concorso poetico/musicale “Scrivi che ti canto...”***

*Ideato dal maestro Lanaro e fortemente voluto dalla Società del Quartetto, il concorso è pensato per alunni del secondo ciclo di scuola primaria e secondaria di primo grado, e invita l'intera classe a comporre un testo poetico su tema dato, che sarà poi musicato da un compositore, con possibilità di realizzarlo con il coro della classe o della scuola.*

Temi per l'anno 2008/09

Scuola primaria: “Le mani: piccole, abili, amiche”

Scuola secondaria: “Ho il pc in tilt”

Costo: 20 euro per ciascuna classe partecipante

Iscrizioni e termini su [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

---

### ***Laboratori corali***

*Creati per curare l'esecuzione del brano frutto del concorso, o anche solo per migliorare il coro della scuola. Docenti specializzati nella didattica opereranno direttamente nelle scuole, con incontri che si svolgono contemporaneamente agli insegnanti e agli alunni.*

Dal mese di marzo 2009, presso le scuole interessate, in orario mattutino o pomeridiano

Cicli di 4 incontri per ciascun istituto

Costi: 100 euro per ciclo

---

### ***Festa corale***

Domenica 26 aprile 2009, ore 17 - Sala grande del Teatro comunale di Vicenza

*Momento conclusivo di tutte le iniziative didattiche realizzate durante l'anno e inserita nel cartellone dei Concerti della Domenica, la Festa corale proporrà l'esecuzione dei brani vincitori del Concorso, l'esibizione dei cori dei Laboratori, ed il concerto di un'importante realtà corale nazionale.*

Biglietti: 3,50 euro giovani (fino a 19 anni) - 6,50 euro adulti - 13,50 euro (2 adulti e 1 giov.) (**più prev.**)

## E se chiedessimo a Beethoven?...

---

***Sei conversazioni–concerto e scambi di pensiero tra il pubblico e Filippo Faes.***

Iniziativa promossa dalle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo.

*Una serie di incontri, ascolti e scambi di pensiero, interattivi e multidisciplinari, alla scoperta di sorprendenti rivelazioni sul mondo contemporaneo attraverso la musica dei grandi Maestri del passato.*

---

### ***La conquista del nostro futuro***

lunedì 9 febbraio 2009, ore 9.30 e 11 - Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

*Rivoluzioni. Il Secolo dei lumi, la presa della Bastiglia, gli europei prima sudditi, poi cittadini. L'esempio di un uomo che fu artefice del proprio destino: Beethoven.*

---

### ***La nostra libertà***

sabato 14 febbraio 2009, ore 9.30 e 11 - Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

*Incontrando oggi il Viandante di Schubert. Sentirsi stranieri nel mondo, quanto somigliano gli anni della Restaurazione a Vienna ai nostri?*

---

### ***Il diritto a non omologarci***

martedì 17 febbraio 2009, ore 11 - Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

*Viaggio d'inverno. Winterreise di Franz Schubert, su poesie di Wilhelm Müller. In compagnia di emarginati ed alienati, in tempi di pensiero unico.*

---

### ***Il desiderio***

venerdì 20 febbraio 2009, ore 9.30 e 11 - Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

*Il desiderio. Dichterliebe di Robert Schumann, su poesie di Heinrich Heine.*

---

### ***Il sogno e il mistero***

giovedì 26 febbraio 2009, ore 9.30 e 11 - Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

*Non rubateci la notte... Il senso di perdita del mistero negli anni della rivoluzione industriale e l'irrazionale nell' arte. "Verità nella follia" nell' opera di Schumann.*

---

### ***La (bio)diversità***

mercoledì 4 marzo 2009, ore 9.30 e 11 - Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

*Quando gli uomini sapevano sognare. La Belle Époque come ultimo grande sogno collettivo, la I guerra mondiale il tragico risveglio. Faurè, Debussy, Ravel...*

Target: secondarie di secondo grado

Costi: ingresso gratuito, previa prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazioni: numero verde 800.57.88.75 (da gennaio 2009)

## Famiglie a concerto

---

### ***Se mi danno il permesso un'aria canterò!***

domenica 25 gennaio 2009, ore 17 - Sala grande del Teatro Comunale di Vicenza

**“Pastiche” teatrale su “Il Maestro di Cappella” di Domenico Cimarosa**

con arie di G. Rossini, W. A. Mozart, J. Offenbach

Orchestra Bartolomeo Bruni di Cuneo diretta da Eddy De Nadai

*Che sarebbe successo in pieno '700, con tanto di ciprie e parrucche, se un “direttore musicale” si fosse trovato di fronte ad un’orchestra svogliata e poco preparata con la quale “montare” un’aria da concerto da eseguire in pubblico?... Andremo a teatro a vedere un’opera in cui il protagonista finge di essere in un teatro dove sta preparando un’opera per il teatro, ma l’orchestra (vera) finge di esser finta, mentre un’autentica cantante entra nel teatro vero per cercar di far parte di quello finto...*

Target: secondarie (primo e secondo grado)

Biglietti: 3 euro giovani (fino a 19 anni) - 6,50 euro adulti - 13,50 euro (2 adulti e 1 giovane) **(più prev.)**

---

### ***Playtoy orchestra***

domenica 22 marzo 2009, ore 17 - Sala grande del Teatro Comunale di Vicenza

**Voce, chitarra, giocattoli, batteria toy, percussioni giocattolo, hit organ, fisarmonichina**

*La Playtoy Orchestra è la prima orchestra che suona dal vivo, esclusivamente strumenti giocattolo, forniti dalla Bontempi. Un esperimento, perfettamente riuscito, di Fabrizio Cusani, musicista e musicologo. La gran varietà di strumentini a percussione e la stravaganza dei suoni delle tastiere e delle fisarmoniche, hanno indirizzato l’orchestra verso un genere brillante, strumentale, che esalta gli arrangiamenti, i suoni e le melodie. Una musica sia per intenditori che per ascoltatori più “leggeri”. Un concerto all’insegna del puro divertimento.*

Target: primarie e secondarie

Biglietti: 3 euro giovani (fino a 19 anni) - 6,50 euro adulti - 13,50 euro (2 adulti e 1 giovane) **(più prev.)**

---

### ***A little Nightmare music***

domenica 5 aprile 2009, ore 17 - Sala grande del Teatro Comunale di Vicenza

**Igudesman & Joo, violino, pianoforte e... scherzi**

*Inizia il concerto. La musica è sublime, non vola una mosca. Poi... improvvisamente squilla un cellulare e comincia la follia. Il pianista perde una mano e il violinista si addormenta durante l’accordatura. Quando il pianista ritorna, il pianoforte è chiuso a chiave, e il violinista perde il proprio arco risucchiato dall’aspirapolvere. Tutti questi e numerosi altri “incubi” si dispiegano dinanzi agli occhi e alle orecchie del pubblico. A little nightmare music è uno spettacolo unico, pieno di virtuosismo, di musica incantevole, di umorismo grottesco e oltraggioso. Ideale per un pubblico dagli otto agli ottantotto anni.*

Target: primarie (ciclo superiore), secondarie (primo e secondo grado)

Biglietti: 3 euro giovani (fino a 19 anni) - 6,50 euro adulti - 13,50 euro (2 adulti e 1 giovane) **(più prev.)**