



SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910

www.quartettovicenza.org

comunicati stampa

THE CLASSIC BUSKERS QUANDO TALENTO FA RIMA CON DIVERTIMENTO

A distanza di 20 anni tornano a Vicenza i Classic Buskers, duo britannico che con il virtuosismo e l'ironia ha conquistato le platee di mezzo mondo

Società del Quartetto di Vicenza: I CONCERTI DELLA DOMENICA
Domenica 14 febbraio 2010
Teatro Comunale di Vicenza - ore 20,30

Presi singolarmente, Michael Copley e Ian Moore sono due apprezzati ed affermati interpreti di musica classica: Michael suona regolarmente con l'English Chamber Orchestra, la Vancouver Symphony e l'Academy of Ancient Music e registra dischi per Deutsche Grammophon e Philips; Ian, oltre ad essere un ottimo organista, è conosciuto come compositore e soprattutto come fondatore e direttore del prestigioso ensemble vocale "The Cambridge Voices".

Ma quando si mettono assieme esce - per chissà quale strana alchimia - il loro "lato oscuro" e i due si trasformano nei "Classic Buskers", un divertentissimo ed improbabile duo di virtuosi conosciuto in mezzo mondo (e anche su Internet, dove le loro performances sono presenti in gran numero). In questa veste Michael Copley è in grado di suonare più di 40 strumenti a fiato, dai flauti all'ocarina, interagendo con il pubblico grazie alla perfetta padronanza di una quindicina di lingue (giapponese e croato comprese). Il suo socio, Ian Moore, si presenta in palcoscenico imbracciando un acordeon dai colori sgargianti e sfoderando una mimica alla Buster Keaton.

La Società del Quartetto di Vicenza è riuscita ad accaparrarsi una tappa della tournée invernale dei Buskers (Torino, Firenze e Trento le sole altre date italiane) inserendola opportunamente nella rassegna dei "Concerti della Domenica" aperta poco più di un mese fa dal concerto di Elio e le Storie Tese.

La premiata ditta proveniente dal Regno Unito sarà Teatro al Comunale di Vicenza domenica prossima, 14 febbraio (alle ore 20,30), con l'ultimo dei suoi spettacoli di successo dal titolo "Miniclassics", un viaggio musicale di un'ora e mezza nel corso del quale i nostri si divertiranno a smitizzare con ironia il paludato mondo della musica classica passando in rassegna un repertorio che va dal Settecento viennese fino a Wagner e all'opera lirica con i vari Rossini, Mascagni, Bizet e Mozart passati sotto il loro "setaccio" irriverente ma al tempo stesso esilarante.

I Classic Buskers sono nati alla fine degli anni '70 (allora si chiamavano Cambridge Buskers) quando Michael e Ian erano due studenti di musica alla Cambridge University. La "leggenda" racconta che il loro incontro avvenne per caso alla stazione londinese di Blackfriars: entrambi senza soldi per il biglietto del metro, si guardarono in faccia, tirarono fuori gli strumenti ed attaccarono a suonare "Eine kleine Nachtmusik" con l'intento di raggranellare qualche spicciolo, fino a quando non arrivò un "Bobby" a mandarli via.

Il successo internazionale arrivò tanto inaspettato quanto improvviso grazie ad una formula originale che combina con intelligenza un virtuosismo a tratti destabilizzante allo humor tipicamente britannico. Ne esce uno spettacolo spiritoso, a tratti esilarante, che strizza furbescamente l'occhio tanto a chi non frequenta abitualmente le sale da concerto, quanto al pubblico più esperto, che è in grado di apprezzare in pieno il talento musicale dei due interpreti.

In trent'anni di carriera i Classic Buskers hanno tenuto centinaia di concerti in oltre 20 Paesi e sono stati i precursori di una forma di spettacolo che negli ultimi tempi va molto di moda (Igudesman & Joo ne sono oggi i rappresentanti di maggior successo).

Il concerto di domenica coincide con la giornata dedicata agli innamorati. Per questo la Società del Quartetto propone una promozione "San Valentino": le coppie pagheranno l'equivalente di un solo ingresso (20 Euro).

Per informazioni: Società del Quartetto di Vicenza (0444 543729).