



Musicamorfofi presenta
VITA DA CARTONI
divertimenti dell'era analogica

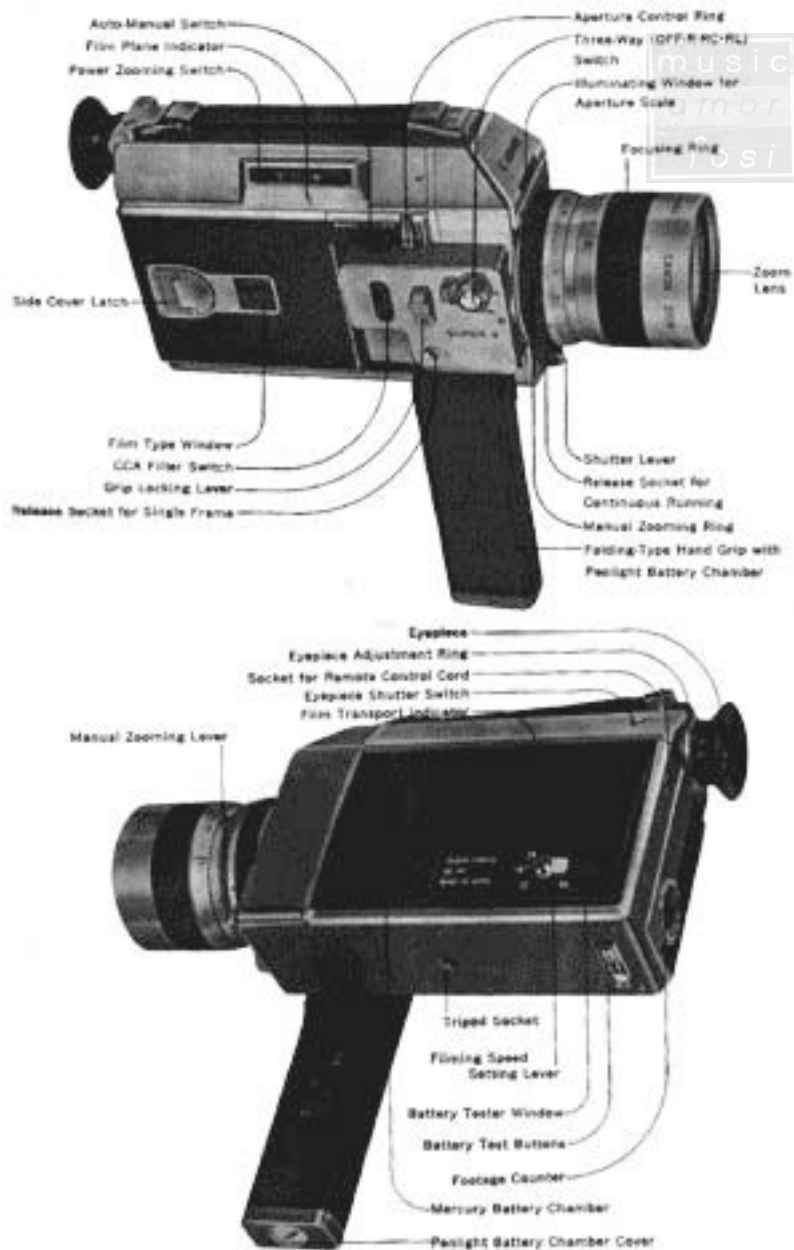


I cartoni animati verranno tutti proiettati con una macchina che si chiama Super 8, un'autentica macchina vintage dei primi anni'60

CHE COS'E' IL SUPER 8 ? – breve storia -

Il formato venne introdotto dalla Kodak nel 1965, quando il mercato del home cinema era ormai in fortissima espansione in tutto il mondo. Quasi ovunque operatori dilettanti si impegnavano a girare i loro film, sia a soggetto, sia puramente descrittivi delle loro vacanze o di avvenimenti pubblici.

Famossissimo è il filmato con cui Abraham Zapruder riprese, con la sua cinepresa 8 mm, l'assassinio di John Fitzgerald Kennedy a Dallas.



L'8 mm utilizzato sino a quel momento forniva risultati egregi, ma non era di facile impiego. Il caricamento del film era manuale e doveva avvenire all'ombra o, ancora meglio, al buio. Per questa ragione la Kodak iniziò a pensare di introdurre un nuovo formato di più facile utilizzo. Il nuovo formato doveva essere contenuto in caricatori (oggi sarebbero definiti "cartucce") e doveva impiegare in modo più razionale lo spazio disponibile sulla fettuccia di pellicola (sempre larga 8 mm).

Nacque così il Super 8 mm (aprile 1965). Inizialmente la pellicola Super 8 venne commercializzata in caricatori senza pista magnetica, senza audio, quindi. Nei caricatori con pista magnetica (proposti al mercato solo qualche anno dopo) entrambi i lati del film ospitavano una sottile striscia di nastro magnetico, rispettivamente di 0,8 mm e 0,45 mm. La prima (pista principale) era destinata a ospitare la colonna sonora; la seconda (pista secondaria), che in origine era solo una "pista di compensazione" (aveva cioè lo scopo di evitare che lo spessore della pellicola fosse diverso sui due lati), venne in seguito usata come seconda pista audio stereo (in tal caso destinando la prima al canale sinistro, la seconda al canale destro di una registrazione stereofonica) o come



pista supplementare per montaggi sonori (quando vennero messe in vendita cineprese in grado di registrare il suono in presa diretta sulla pista principale).



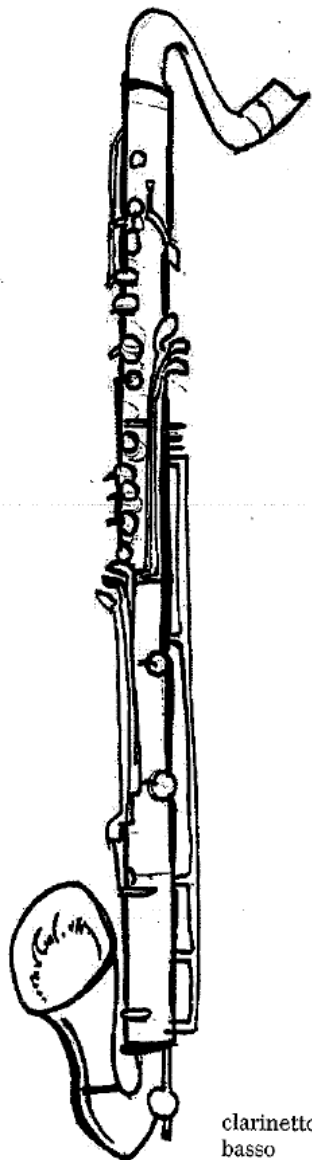
Nonostante i difetti progettuali di fondo che ne hanno certamente limitato le prestazioni, il Super 8 è un formato comunque molto usato ancora oggi. Dopo un periodo di relativo oblio, causato dall'avvento delle telecamere per uso amatoriale, dalla seconda metà degli anni novanta il Super 8 è stato oggetto di una rinascita.

Adoperato in modo professionale costituisce una valida alternativa all'uso del 16 mm, anche considerando che la risoluzione del fotogramma Super 8 è simile a quella di un segnale televisivo in HD per uso domestico. Ciò consente di girare in Super 8 e poi di riversare su nastro o DVD conservando il calore e la qualità di un master su pellicola, senza però sostenere gli alti costi pretesi dal 16 mm o, ancor peggio, dal 35 mm.

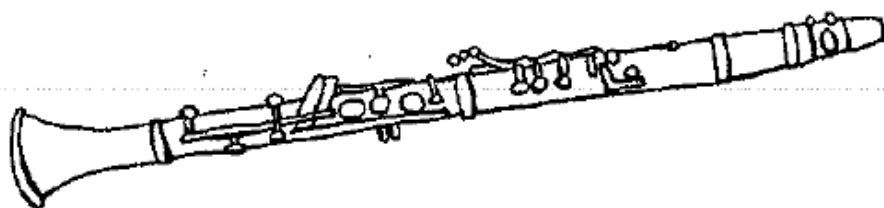
I cartoni in Super 8, che hanno riempito l'infanzia di una generazione tornano per farsi conoscere e amare da una generazione digitale che con l'analogico e il nastro magnetico non ha molta confidenza.

Il nastro analogico 8 mm e il suo meraviglioso rumore

I cartoni animati sono senza banda magnetica, muti, tutta la sonorizzazione viene effettuata dal vivo con strumenti "classici" come il clarinetto, il clarinetto basso, il clarinetto contrabbasso



clarinetto
basso



clarinetto



clarinetto
contrabbasso



Ma faremo musica anche con gli oggetti più strani come i maiali musicali
ecco un set di strumenti strani, perché la musica nasce o può nascere da
qualsiasi cosa ...



Qualche volta i titoli dei caroni animati e i sovratitoli sono in Inglese
cosa è il

SALE OFFICE
UFFICIO VENDITE

PINK LAQUER
VERNICE ROSA

GRANNY FLASH senior citizens drag champion
NONNA RAZZO anziana cittadina campionessa travestita

EMERGENCY EJECTOR
ESPULSIONE DI EMERGENZA

USED CARS
MACCHINE USATE



TWO GUN GOOFY

PIPPO DUE PISTOLE

MORGUE CLEARANCE SALE

OBITORIO SI CHIDE TUTTO, SALDI

SHERIFF WANTED

SI CERCA UNO SCERIFFO

WANTED PISTOL PETE DEAD OR ALIVE 10.000 REWARD

RICERCATO PETE IL PISTOLERO VIVO O MORTO 10.000 DOLLARI DI RICOMPENSA

JAIL

PRIGIONE

THE OLYMPIC CHAMP

IL CAMPIONE OLIMPICO

NO FEED NO EGGS

NIENTE CIBO NIENTE UOVA

NO EGGS NO CHICKEN

NIENTE UOVA NIENTE GALLINE

NO CHICKEN NO EGGS

NIENTE GALLINE NIENTE UOVA

VICE-VERSA ETC

E VICEVERSA ECC. ECC.

NO CORN NO HAM

NIENTE GRANOTURCO NIENTE PROSCIUTTO

NO HAY NO BUFFALO NO BUFFALO NO CHIEFIE!

NIENTE FIENO NIENTE BUFALI NIENTE BUFALI NIENTE MOZZARELLA DI BUFALA

RAINMAKER

UOMO DELLA PIOGGIA

RAIN

PIOGGIA

SUN

SOLE

THUNDER

TUONO

LIGHTENING

LAMPO

EARTHQUAKE

TERREMOTO

WIND

VENTO

ICE

GHIACCIO

Cantiamo insieme la canzone della pioggia: VIENI PIOGGIA

Ascolta e imparala qui

<http://soundcloud.com/musicamorfofi/vieni-pioggia>

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● PIVA 04470670961