

IL CONTEMPORANEO DI VACCHI

Il Quartetto apre il nuovo anno all'insegna della musica contemporanea. Ensemble Musagète, con il Primo violino di Giovanni Guglielmo, esplora la poetica musicale di Fabio Vacchi.

lunedì 9 gennaio 2012 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45
stagione di spettacoli 2011-2012 del Teatro Comunale Città di Vicenza
102ª stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza

Lunedì 9 gennaio la Società del Quartetto inaugura la seconda parte della 102ª stagione 2011/12, realizzata in collaborazione con la Fondazione del Teatro Comunale di Vicenza, con "Luoghi immaginari", concerto affidato all'ensemble strumentale Musagète e dedicato quasi interamente ai lavori di Fabio Vacchi, uno dei più noti compositori contemporanei italiani.

I "Luoghi immaginari" di Vacchi sono quelli evocati nell'opera omonima che apre il programma: cinque pezzi per altrettanti organici da camera (dal trio all'ottetto) scritti fra il 1987 ed il 1992 e dedicati al musicologo Mario Messinis. Dopo una parentesi su Luciano Berio (con "Ricorrenze", per quintetto di fiati), il concerto torna ad esplorare la poetica di Vacchi con uno dei suoi lavori maggiormente eseguiti nel mondo ("Dai calanchi di Sabbiano") composto nel 1995 per commemorare il cinquantenario della Resistenza. In chiusura "Klavier Trio - Orna buio ciel" per violino, violoncello e pianoforte (brano del 2000 dedicato a Berio) ed il "Wanderer Oktett" per archi e fiati, composto nel 1997. Fabio Vacchi, che sarà presente al concerto, è nato a Bologna nel febbraio del 1949 e si è formato al Conservatorio della sua città con Giacomo Manzoni e Tito Gotti. Come compositore si mette in luce fin dalla seconda metà degli anni Settanta vincendo importanti competizioni internazionali. Negli anni seguenti le più prestigiose Istituzioni musicali europee (fra le quali il Maggio Musicale Fiorentino, la Biennale di Venezia, il Festival di Salisburgo, la Philharmonie di Berlino) gli commissionano ed ospitano più volte le "prime" assolute dei suoi successivi lavori che spaziano dalla musica operistica e di scena al balletto, dalla sinfonica alla cameristica, dalla musica corale a quella per strumento solista. Oltre ad un filone di opere "impegnate" dedicate a temi sociali ed etici,

Vacchi si è dedicato con successo anche alla musica per il cinema: sue le colonne sonore de "Il mestiere delle armi" e "Centochiodi" di Ermanno Olmi e di "Gabrielle" di Patrice Chéreau.

La musica contemporanea di Vacchi si stacca nettamente da quel filone "intellettuale" ed elitario seguito invece da altri suoi colleghi. La sua "cantabilità sirenica" vuol farsi ascoltare ed apprezzare anche e soprattutto dal grande pubblico che non segue abitualmente il genere contemporaneo.

L'Ensemble Musagète, lunedì sera guidato da Giovanni Guglielmo nel ruolo di Primo violino e concertatore, nasce nel 2001 come formazione *in residence* alle Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari di Vicenza. Il gruppo cameristico lavora in varie formazioni (dal duo alla piccola orchestra da camera) proponendo programmi che spaziano nei generi e nelle epoche, fino ad arrivare alla musica dei nostri giorni con commissioni di brani ai più rappresentativi compositori contemporanei italiani.

Il concerto si terrà nella sala maggiore del Teatro Comunale con inizio alle ore 20,45. Biglietti ancora disponibili in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (0444 324442), presso la sede della Società del Quartetto (0444 543729) e online (www.tcvl.it).