

IL '900 DEL DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Il celebre complesso meneghino, guidato da Sandro Gorli e con la voce del soprano Alda Caiello, ospite della stagione del Quartetto. In programma il Novecento di Ravel, De Falla e Schönberg

mercoledì 8 febbraio 2012 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45
stagione di spettacoli 2011-2012 del Teatro Comunale Città di Vicenza
102ª stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza

Sono passati 35 anni da quando Sandro Gorli ebbe l'idea di mettere assieme, "pescando" fra il meglio dell'ambiente musicale milanese, solisti di fama internazionale e prime parti delle due più importanti orchestre del capoluogo lombardo. L'intento era quello di dare vita non ad un complesso da camera qualsiasi, bensì ad un gruppo – il Divertimento Ensemble – specializzato nello studio ed esecuzione del repertorio moderno e contemporaneo, con una particolare attenzione alla produzione italiana.

Fin dai primi anni di attività, l'idea di Gorli si è dimostrata vincente. Presente nei cartelloni della Società del Quartetto di Milano dal 1978, nel 1981 ha debuttato al Teatro alla Scala – tornandovi, poi, in più riprese – e dal 1979 al 2008 è stato invitato per ben 11 volte alla Biennale di Venezia. Degli oltre mille concerti fin qui realizzati (a Milano organizza, dal 2004, una stagione dal titolo "Rondò"), molti sono quelli effettuati all'estero (in tutta Europa, ma anche nelle Americhe ed in Asia) dove "Divertimento" ha presentato con successo il suo vasto repertorio considerato fra i più rappresentativi nell'ambito della nuova musica. Notevole anche l'attività discografica realizzata dal gruppo, con incisioni di lavori di Maderna, Castagnoli, Solbiati, Donatoni, Franceschini, Gervasoni e dello stesso Gorli.

Ma il complesso si è conquistato un ruolo di primo piano nell'ambito della musica moderna e contemporanea anche per il suo forte impegno didattico (con corsi specialistici di direzione d'orchestra, gli "Incontri Internazionali per giovani compositori" ed il "Centro Promozione Musica Contemporanea"), impegno che in questo 2012 sfocerà nell'inedito progetto "Giocare la Musica", per il coinvolgimento dei bambini nella pratica musicale contemporanea.

Alla guida di Divertimento Ensemble, Sandro Gorli sarà ospite della 102ª stagione della Società del Quartetto al Teatro Comunale di Vicenza mercoledì 8 febbraio, con inizio alle 20,45, con una serata dal titolo "Primo Novecento".

La prima parte del programma è dedicata alla canzone, con le "Siete canciones populares españolas" di Manuel de Falla (considerate uno dei più importanti cicli di canzoni spagnole di tutti i tempi) e le tre "Chansons madécasses" op. 78 di Ravel, con i testi tratti dall'omonima raccolta di poesie pubblicate da Évariste de Parny nel 1787. In entrambi i brani la voce è affidata al soprano Alda Caiello.

La seconda parte del concerto è incentrata su Arnold Schönberg: del compositore viennese sarà eseguita la Kammer-symphonie op. 9 (nella rielaborazione di Anton Webern per cinque strumenti) ed il celeberrimo Kaiser-walzer op. 437 di Strauss, che Schönberg rielaborò nel 1925.

La stagione 2011/12 della Società del Quartetto è realizzata in collaborazione con la Fondazione del Teatro Comunale di Vicenza. Biglietti ancora disponibili in vendita alla biglietteria del Teatro (0444 324442), presso la sede della Società del Quartetto (0444 543729) e online (www.tcvl.it).