



SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910

www.quartettovicenza.org

comunicati stampa

ELIO: PARTE DA VICENZA BELLIMBUSTI IN TOUR

Tutto esaurito al Teatro Comunale di Vicenza per l'anteprima del nuovo tour teatrale di Elio e le Storie Tese dal titolo "Bellimbusti in tour"

Società del Quartetto di Vicenza: I CONCERTI DELLA DOMENICA

Domenica 17 gennaio 2010

Teatro Comunale di Vicenza - ore 20,30 (biglietti esauriti)

Arrivano Elio e le Storie Tese ed i 900 posti del Teatro Comunale di Vicenza sono tutti esauriti da un paio di settimane. C'era da aspettarselo, dal momento che il gruppo milanese mancava dai palcoscenici italiani da qualche tempo e che il loro ultimo CD dal titolo "Gattini" (una raccolta dei migliori brani realizzati negli ultimi 20 anni) sta vendendo molto bene. Come i loro precedenti 8 album, d'altronde, diventati tutti "dischi d'oro" poche settimane dopo l'uscita sul mercato.

EelST hanno accettato l'invito della Società del Quartetto (il loro concerto inaugura la rassegna dei "Concerti della Domenica") anche perché stuzzicati dal fatto di esibirsi per una delle più antiche società concertistiche – ma di musica "classica" – italiane che proprio fra qualche giorno festeggerà i 100 anni di attività. Un gusto per la "trasgressione" che appartiene al DNA degli Elio, gruppo che ha scalato le hit parade facendo leva sull'ironia e sullo sberleffo e che grazie a questi elementi ha perfino rischiato di vincere un Festival di Sanremo nel 1996.

Elio e le Storie Tese sono nati a Milano ad opera di Elio (al secolo Stefano Belisari, una laurea in ingegneria al Politecnico di Milano e un diploma in flauto al Conservatorio Giuseppe Verdi), personaggio assolutamente atipico nel mondo dello spettacolo italiano.

La band debutta nel 1980, ma il primo successo arriva solo alla fine di quel decennio (nel 1988, con una settimana di "tutto esaurito" al Teatro Ciak). EelST diventano ben presto un gruppo "cult" facendo proseliti dall'Alto Adige alla Sicilia: il loro primo album, del 1989, vende subito 100 mila copie. Nel 1999 vengono premiati agli European Music Awards di MTV e nel 2004 si inventano il "CD brulé", un album "live" che viene registrato e venduto in diretta al termine di ogni loro concerto. Nel 2006 girano l'Italia con lo spettacolo "Coèsi se vi pare", accompagnati da Claudio Bisio e nel 2008 sono di nuovo al Festival di Sanremo, ma questa volta per condurre il Dopofestival.

Il tour teatrale che parte in anteprima da Vicenza, "Bellimbusti in tour", comprende una trentina di date che porteranno Elio e le Storie Tese – fino al prossimo 19 marzo – da Napoli a Catania, da Bologna a Udine, da Milano a Roma.

L'inizio del concerto è alle ore 20,30.