

FIABE MUSICALI TRA TERRA E ARTE

Il progetto si articola in 3 spettacoli, con possibilità per il gruppo classe/scuola di prender parte ad uno solo o a tutti e tre gli eventi.

Ogni incontro ha la durata di 60' circa, con inizio alle ore 9.30 e possibilità di replica alle ore 11.00.

Luogo: Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza.

17 gennaio 2011

Il rospo e il topo, una tango-fiaba della tradizione argentina

per attrice, chitarra, cantante, bombo e...voci di bambini e bambine

liberamente adattata da Anna Cattoretti, Javier Perez Forte e Saul Beretta

musica tradizionale argentina e originale di Javier Perez Forte

(ambientazione: **Argentina**; messaggio: **storia di emigrazione**)

14 febbraio 2011

La zanzafiaba, una fiaba musicale sulla ricchezza e varietà della natura

per voce recitante, chitarra, piccole percussioni africane e voce cantante

una fiaba originale di Massimiliano Fratter e Saul Beretta

musica originale di Gabriele Bazzi Berneri e Arsene Duevi

(ambientazione: **Africa**; messaggio: **rispetto della vita e delle differenze**)

18 aprile 2011

La Tartarughina, una storia d'amore e di musica per crescere

per attore, soprano, fisarmonica, sax e clarinetti

liberamente ispirato a una fiaba di R. Dahl, a cura di Saul Beretta e Luca Ciancia

musica di Lorenzo Coladonato, riscritta e arrangiata da Gabriele Bazzi Berneri

(ambientazione: **Inghilterra**; messaggio: **metafora del crescere dei bambini**)

Finalità

Le **FIABE MUSICALI TRA TERRA E ARTE** propongono la **scoperta della musica**, la **valorizzazione delle differenze** e l'**esaltazione della vita** attraverso il gioco e la fiaba.

Il primo obiettivo è di portare a bambini e bambine la musica nella sua duplice forma di **ascolto** e **produzione in un'atmosfera di grande piacevolezza, gioco e divertimento**: per i partecipanti è quindi prevista una partecipazione attiva agli spettacoli.

I temi e lo stile proposti si ispirano ai classici di Esopo, portando però sulla scena anche **storie di grande umanità e realtà**, facendo conoscere al giovane pubblico **paesi e tradizioni lontani dal nostro**, ed esaltando valori sempre più attuali: il rispetto della vita e delle differenze che essa esprime, la scommessa del crescere in armonia, storie di emigrazione, sopravvivenza, confronto e scoperta.

In palcoscenico ci saranno gli artisti di **Musicamorfofi**, un'associazione milanese che raggruppa attori, musicisti, cantautori, videoartisti e creativi. Saul Beretta, autore, produttore, promotore è il suo inventore e direttore artistico. Musicamorfofi ha sviluppato la propria attività di educazione musicale, produzione culturale e di spettacolo, sviluppando un percorso di sperimentazione e ricerca musicale, che ha condotto a un modello di concerto spettacolo, nel quale linguaggi e forme dello spettacolo dal vivo – video, teatro e musica, classico e contemporaneo, jazz e musica etnica – si mescolano in un omogeneo insieme espressivo. Nell'ambito della musica classica/contemporanea collabora con alcuni tra i più importanti artisti del panorama nazionale.

Obiettivi

Ogni singolo incontro offre un'occasione a bambini/e di sviluppare una serie di tematiche **educative** attraverso un **approccio corporeo** fatto di **gesti, danze, giochi, vibrazioni, musiche e filastrocche**.

La continuità della proposta sarà garantita dalla presenza di un'unica attrice/performer che verrà affiancata di volta in volta da altri professionisti del campo della musica.

Ogni fiaba mira a:

CONOSCERE GIOCANDO: far scoprire le meraviglie musicali di alcuni strumenti musicali; aiutati dal movimento e dai giochi, attrice e musicisti conducono alla scoperta dei segreti di ciascuno degli strumenti musicali di volta in volta presentati.

FARE MUSICA: fornire strumenti pratici e riferimenti necessari per potere approfondire l'esperienza di incontro con la musica, la lettura, i giochi e le danze; dopo aver scoperto alcuni segreti e tecniche musicali i piccoli e le piccole vengono introdotti all'ascolto di alcuni brani del repertorio di ciascun strumento, anche con la partecipazione diretta dei bambini e della bambine.

LASCIARE UN MESSAGGIO: raccontare una storia dal contenuto etico attraverso parole e musica.

Destinatari

Lezione concerto per gli alunni della scuola dell'infanzia (ultimo anno), primaria e secondaria di primo grado (preferibilmente classi prime): dai 4 ai 12 anni circa.

Il livello dell'incontro sarà calibrato sull'età dell'uditorio, ripartito in fasce d'età omogenee in fase di prenotazione e organizzazione.

Costi

Biglietto d'ingresso: **€ 3,50/alunno**, insegnanti accompagnatori e alunni diversamente abili gratis.

Gli incontri proposti nel presente progetto saranno repliche mattutine, con parte didattica, di spettacoli inseriti nei **Concerti della Domenica 2011** della Società del Quartetto di Vicenza. Le famiglie degli alunni che prederanno parte agli incontri del lunedì avranno la possibilità di partecipare alla spettacolo che si tiene la domenica (giorno precedente) a condizioni agevolate. (info presso Società del Quartetto).

I **mezzi di trasporto** per lo spostamento a teatro si intendono a carico delle scuole interessate, con possibilità di convenzione col fornitore di autoservizi della Società del Quartetto di Vicenza.

www.quartettovicenza.org – progetti@quartettovicenza.org

Scheda di adesione dei docenti e delle classi a "FIABE MUSICALI TRA TERRA E ARTE"

INVIARE alla SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA

VIA FAX AL N. **0444/543546** O VIA MAIL A: **progetti@quartettovicenza.org**

IST. COMPRENSIVO N. ___ scuola _____

materna primaria sec. 1°

COGNOME E NOME DOCENTE _____

e-mail (obbligatoria) _____ cell. _____

MATERIA DI INSEGNAMENTO _____

CLASSE/I COINVOLTA/E _____ N. ALUNNI _____

Il/La sottoscritto/a aderisce al/ai seguente/i spettacolo/i:

17 gennaio 2011

La zanzafiaba, una fiaba musicale sulla ricchezza e varietà della natura

14 febbraio 2011

Il rospo e il topo, una tango-fiaba della tradizione argentina

18 aprile 2011

La Tartarughina, una storia d'amore e di musica per crescere

Il primo incontro di presentazione del progetto è fissato per giovedì 14 ottobre 2010 alle ore 18.00 presso la sede della Società del Quartetto di Vicenza (vicolo cieco Retrone, 24 - Vicenza)

(firma del docente)

Ai sensi del D.Lgs. 30/6/2003 n. 196 si precisa che i dati personali contenuti in questa scheda saranno trattati al solo fine dell'iscrizione al progetto e delle relative informazioni e comunicazioni che ne derivano.

www.quartettovicenza.org – progetti@quartettovicenza.org