

Musicamorfosi

LA NONNA DI MOZART

ANCHE SE NON È FAMOSA COME LA NONNA DI BEETHOVEN,
È PUR SEMPRE UN GRAN PEZZO DI NONNA!



Crysostomo, Punkilitti, Signor De Mozartini, Amadeus, Trazom, Gnagflow o Wolfgang come lo chiama lei, ha otto anni e una nonna insopportabile, che lo disgusta raccontandogli come andrà a finire se continuerà a pensare alla musica invece di mettere la testa a posto e scegliersi un buon mestiere: l'idraulico, il falegname, l'impiegato delle poste austriache...

una fiaba musicale di Saul Beretta e Massimiliano Fratter

musica originale di W.A. Mozart riscritta arrangiata e stravolta da Adalberto Ferrari e Nadio

Marenco

● Musicamorfosi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfosi.it ● C.F. 91089620156 ● P.IVA 04470670961

Quanti nomi aveva Mozart?

Tantissimi!

E' stato battezzato con i nomi di Johann, Crysostom, Wolfgang e Theophilus, che vuol dire amico di Dio.

Quel Theophilus si trasformò molto presto in Amadé, mentre il più solenne Amadeus non fu mai usato nella famiglia Mozart.

A Mozart piaceva giocare, con tutto anche con il suo e i suoi tanti nomi.


LI CAPOVOLGEVA:

MOZART  TRAZOM

WOLFGANG  GNAGFLOW

LI ABBREVIAVA:

WOLFGANG MOZART  WMZT

WOLFGANG AMADEUS MOZART  WAM

LI TRADUCEVA IN ALTRE LINGUE, COME L'ITALIANO:


SIGNOR MOZART  SIGNOR DE MOZARTINI


NE INVENTAVA DI NUOVI A SUO PIACIMENTO:

PUNKITITITI

Oppure parlava e scriveva al contrario così a Milano

Montenapoleone  enoelopanetnoM

e ha scritto Sinfonie isenniev?  Viennesi

e Sinfonie isenaliM  Milanesi

Il signor Mozart ha avuto una vita intensa, ma piuttosto breve:
è nato nel **1756** e morto nel **1791**

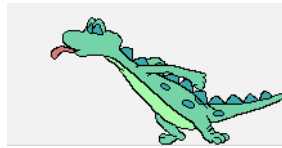
Ha avuto una sorella cui era molto legato che si chiamava
Nannerl che suonava il piano e il violino come lui, un padre
che l'ha avviato allo studio della musica e alla composizione, una
madre che l'ha amato molto e quattro nonni, di cui non sappiamo
molto...

La Nonna di cui parliamo in questa storia è frutto di fantasia, è una
metafora, un punto di partenza per raccontare un pezzo della storia
di un grandissimo musicista Wolfgang Amadeus Mozart
Mozart è stato molte volte in Italia, qui spesso firmava le sue
lettere Sua eccellenza Signor de Mozartini...

La canzone del Signor de Mozartini

*Signor de Mozartini,
Theophilo Wolfgango,
mister Gnagflow, Wm, Wm zt
Signor De Mozartini
senti senti il ritornello che io canto sol per te*

A ma de us - Kukulla mi lekka mil



Ascolta e impara la canzone del Signor de Mozartini
cliccando qui

<http://soundcloud.com/musicamorfosi/la-canzone-del-signor-de>

Mozart aveva l'orecchio assoluto
Cos'è l'orecchio assoluto?



Con orecchio si intende nel gergo musicale l'attitudine e il gusto per il canto e la musica.

Chi ha orecchio ha la capacità di riprodurre una melodia che ascolta, cantandola o suonandola.

Con **orecchio relativo** si intende la capacità di riconoscere esattamente gli intervalli tra le note, ma non le note stesse.

In aggiunta a tutto questo, l'**orecchio assoluto** consiste nel poter riconoscere l'altezza (cioè la frequenza) delle note che si ascoltano, potendole quindi identificare per nome ed eventualmente trascrivere nella tonalità corretta.

I musicisti con l'orecchio assoluto possono:

identificare le note in un brano musicale ed associarle al loro nome, senza bisogno di trovarne la corrispondenza su uno strumento;

riconoscere gli accordi di un brano;

identificare la tonalità di un brano;

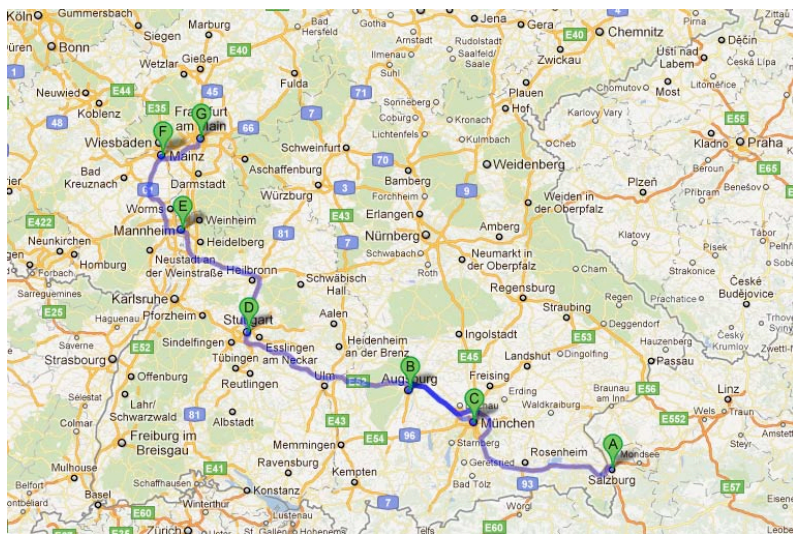
identificare ogni singola nota di un accordo o di un gruppo di note;

discernere la correttezza dell'accordatura di uno strumento.

Mozart suonò il violino, il **clavicordo** e il **fortepiano**

IL CLAVICORDO E IL FORTEPIANO sono strumenti musicali predecessori del PIANOFORTE

Mozart va a trovare sua nonna di ritorno dalla sua prima e fortunata tournè 1763-1766 dove suona a Monaco, Augusta, Stoccarda, Mannheim, Magonza, Francoforte...



La Nonna di Mozart odia la Musica e dice sempre che i bambini che da piccoli vogliono fare i musicisti finiranno da grandi a fare l'elemosina ai margini delle strade o incatenati su navi da crociera come i suoi due schiavi che lei fa suonare quando le piace con uno strano e dispotico strumento che si chiama TELOCOMANDO



i musicisti schiavi della Nonna sono incatenati ai leggi e obbligati a suonare quello che vuole lei



La nonna canta a Mozart una piccola canzoncina per dissuaderlo dal continuare la carriera musicale...

In realtà il brano è tratto dal Don Giovanni e la Nonna cambia solo le parole del brano originale di suo nipote
 Qui http://www.youtube.com/watch?v=vni0_BtzLKs
 potete ascoltare e vedere il brano originale

Qui sotto le parole che sentirete cantare dalla Nonna al piccolo Mozart per mortificare la sua passione musicale

Notte e giorno faticar

*per chi nulla sa capir;
 piova e vento sopportar,
 mangiar male e mal dormir...*

*Ah ma che disperazione
 mi vuol fa il compositore
 e non vuole far il dottor
 no, no no no no non mi vuol fa il dottor*

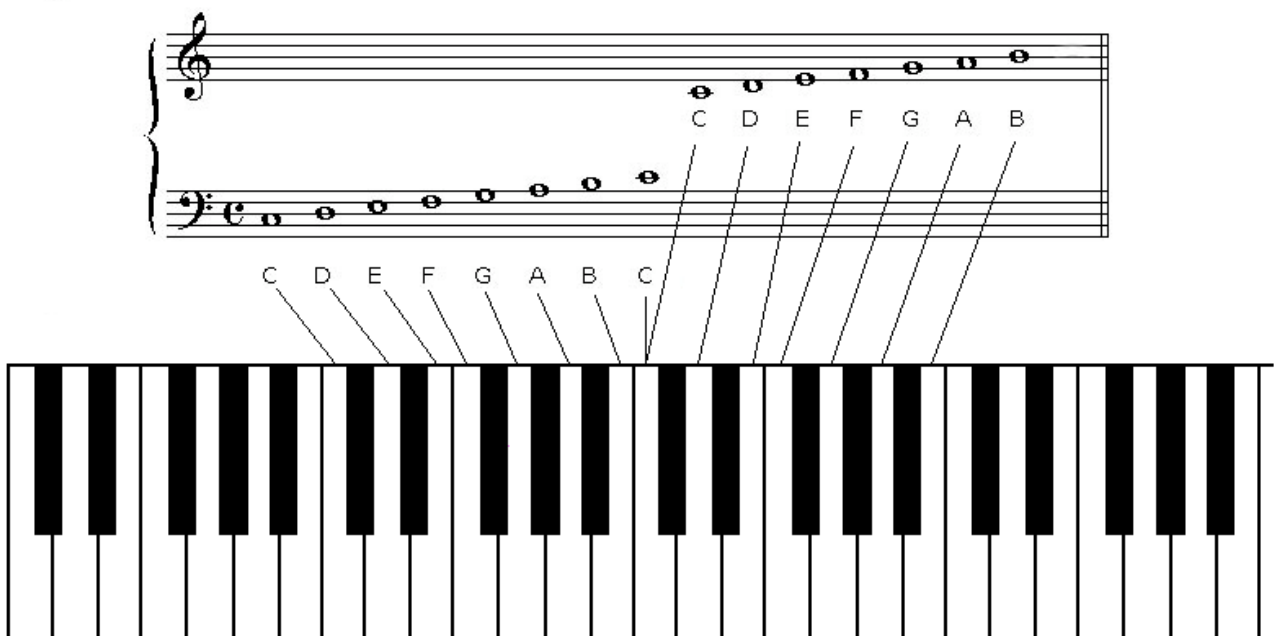
Solo la seconda volta

*Ma perché non fa il dottore? Oppure il ristoratore?
 Alla peggio il professore?*

STIAMO GIOCANDO CON LE PAROLE E LA MUSICA DI MOZART!!!

NOTA BENE!

*In francese e inglese suonare e giocare sono la stessa parola:
 jouer - to play ...*



La Nonna minaccia sempre il giovane Wolfgang dicendogli che se farà il musicista andrà a finir male e morirà giovane ...
E' successo così, Mozart è morto a soli 35 anni mentre stava componendo una Messa da Requiem che fu portata a termine da un suo allievo.

Che cosa è una Messa da Requiem?

Il requiem è una messa secondo il rito liturgico della Chiesa cattolica eseguita e celebrata in memoria del defunto.

Il requiem è anche una composizione musicale che utilizza gli inni propri dei riti cattolici (o altro cerimoniale religioso) con una trama musicale. Mentre i vari testi della messa, quali l'Introito o il Graduale cambiano di giorno in giorno secondo il calendario liturgico, nella messa esequiale questi testi sono sempre fissi. Si tratta di testi drammatici nella loro rappresentatività e, in quanto tali, hanno attirato l'attenzione e ispirato di molti compositori. Celeberrimo è il Requiem di Mozart per la storia un po' misteriosa con il quale è venuto "alla luce" e per il fatto che è rimasto incompiuto proprio a causa della morte del compositore.

Conosci altri musicisti che sono morti molto giovani?

Conosci **Franz Schubert**?

e **Kurt Cobain**, **Giovan Battista Pergolesi**, **Jim Morrison**, **Frederic Chopin** o **Janis Joplin**?

Conosci la Nonna di Beethoven?

Perché la Nonna di Beethoven è molto famosa e la Nonna di Mozart no?
Quanti e quali composizioni di Mozart conosci?

Il primo movimento della Sinfonia n.40?

http://www.youtube.com/watch?v=aZD9nt_wsY0

Il tema della regina della notte da Il Flauto Magico?

<http://www.youtube.com/watch?v=8GHSv8RLGlw>

Il tema della sonata detta "facile" di Mozart?

<http://www.youtube.com/watch?v=JcUh-ggBfzI>

E la celeberrima Marcia Turca tratta dalla Sonata per Piano K.331?

<http://www.youtube.com/watch?v=HMjQygwPI1c>

E il primo movimento della Nona sinfonia di Mozart?
<http://www.youtube.com/watch?v=Likqv1BLx6U>

Ascoltalo bene che sarà un tema che tornerà tante volte trasformato e trasfigurato!

Nella fiaba la Nonna ha sempre paura di qualcuno che bussa alla sua porta come mai?

Lo scopriremo nella storia, ma la storia del convitato di pietra, ovvero dell'ospite che improvvisamente arriva e bussa alla porta è presa come spunto dal Don Giovanni di Mozart dove il Commendatore, ormai morto, perché ucciso in duello proprio da Don Giovanni, arriva e bussa alla porta proprio mentre Don Giovanni è intento a banchettare e interrompendo la Cena lo trascina con sé all'inferno!

guardalo e ascoltalo qui
<http://www.youtube.com/watch?v=JStPRk62QdI>



una favola di Saul Beretta e Massimiliano Fratton

musica originale di Wolfgang Amadeus Mozart

trascritta arrangiata stravolta da Nadio Marengo e Adalberto Ferrari per clarinetti e fisarmonica

con **OTTAVIO BORDONE** nella parte della Nonna di Mozart

e **DEBORA MANCINI** nella parte di Wolfgang Amadeus Mozart

NADIO MARENCO fisarmonica

ADALBERTO FERRARI sax e clarinetti

regia e scene di **ANDREA TADDEI**

aiuto regia **GIORGIO BARISON**

costumi di **CRISTINA CRIPPI**

produzione **MUSICAMORFOSI 2011**



THE MOZART'S BALLS LE PALLE DI MOZART

Tour

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

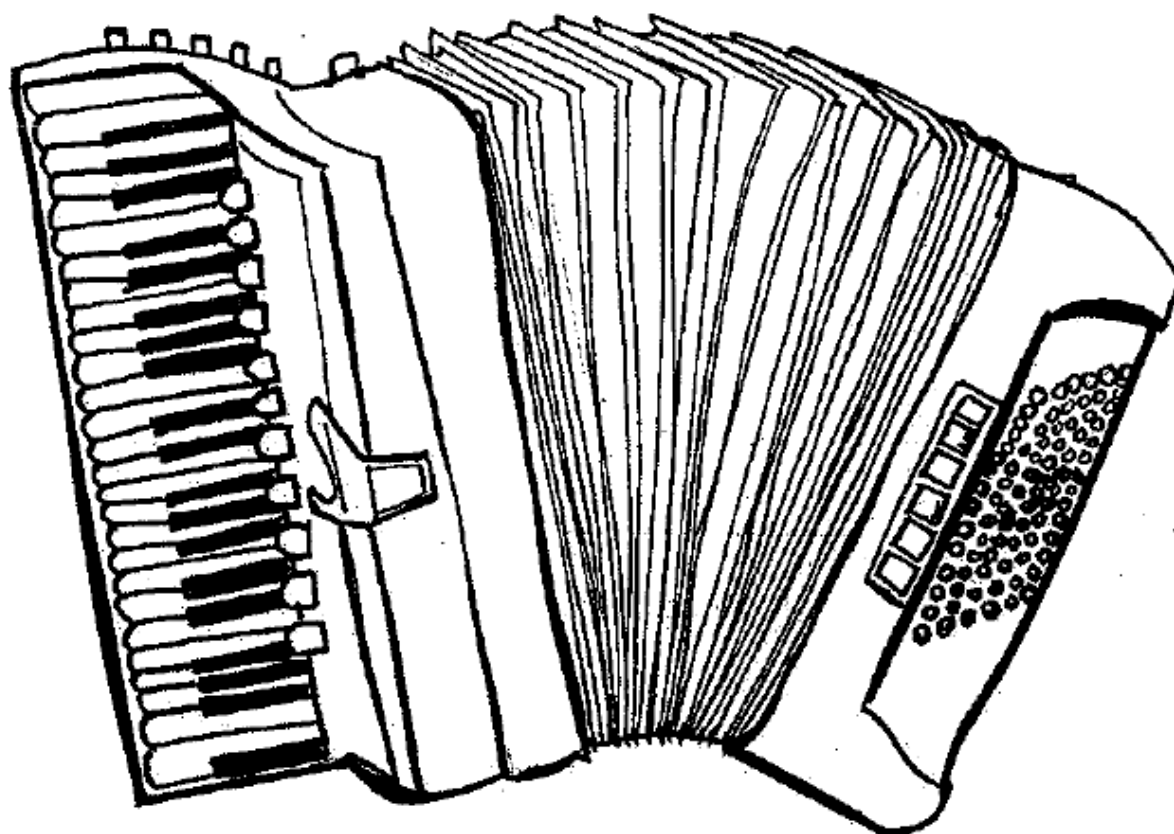
www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● P.IVA 04470670961



La Nonna di Mozart video demo
<http://www.youtube.com/watch?v=f6Kgr-9Hvck>

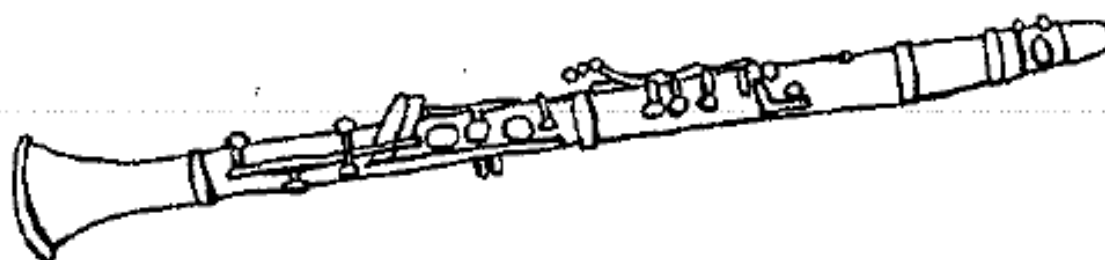
La Nonna di Mozart debutto al Festival Mi.To 2011
http://www.youtube.com/watch?v=Devd-cpRXVc&feature=player_embedded

tutte le info www.musicamorfosi.it



fisarmonica

GLI STRUMENTI DELLA NONNA DI MOZART



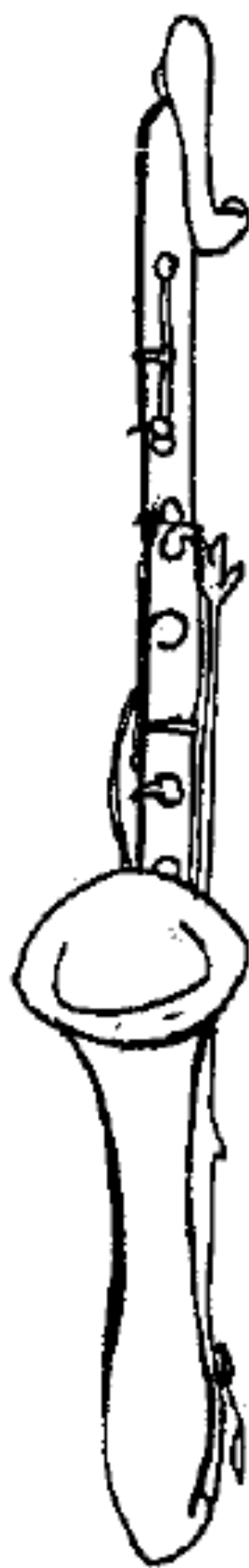
clarinetto

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● P.IVA 04470670961



clarinetto
contrabbasso