

"Do, Re, Mi... ascolto e canto così"

Progetto Scuole & 'Scrivi che ti canto...'

Ideazione ed organizzazione a cura di Società del Quartetto di Vicenza

*Inserita nel Piano dell'Offerta Formativa Territoriale
dell'Assessorato all'Istruzione e alle Politiche giovanili del Comune di Vicenza*

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza non ha mai limitato il proprio impegno alla sola realizzazione delle stagioni musicali che da sempre accompagnano la vita dell'associazione, volendo invece essere una realtà presente e viva sul territorio nel campo della cultura e della divulgazione della musica.

Oggi, come non mai, l'obiettivo primo di un'associazione musicale dev'essere quello di avvicinare i giovani alla musica colta: l'età media delle persone presenti nelle sale da concerto lascia presagire un futuro povero per la musica, per tutte le persone che le ruotano attorno e per i valori e le emozioni che essa trasmette.

Nasce così nel 2005 il Progetto Scuole, una serie di percorsi musicali fatti di lezioni e concerti, dove la musica è sempre "spiegata" attraverso guide all'ascolto tenute ad ogni incontro da musicisti e docenti specializzati nella didattica.

Nel segno della qualità della proposta e dell'efficienza dell'organizzazione, il progetto si propone oggi al Piano dell'Offerta Formativa Territoriale dell'Assessorato all'Istruzione e alle Politiche giovanili del Comune di Vicenza, perché possa essere diffuso e sviluppato in tutte le scuole della città, portando un contributo concreto all'attività culturale e formativa della città.

Informazioni ed adesioni

Scuole del Comune di Vicenza:
Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza, tel. 0444 222112

Scuole della Provincia di Vicenza:
Società del Quartetto di Vicenza, tel. 0444 543729

"ASCOLTO..."

Progetto Scuole

1. *Notti trasfigurate – Salvatore Accardo e i suoi Amici* **scuole primarie (dalla classe terza) e secondarie (primo e secondo grado)**

Il celebre violinista Salvatore Accardo, ed i suoi colleghi di altissimo profilo artistico e umano, da sempre attenti al futuro della cultura musicale italiana, aprono le porte delle loro prove in via esclusiva alle scuole vicentine. Nella splendida cornice del Salone d'Apollonia di Palazzo Leoni Montanari, il maestro ed i suoi colleghi mostrano ai ragazzi il lavoro del musicista, "costruendo" i capolavori della musica da camera, disponibili a rispondere alle domande degli studenti.

da giovedì 1 a sabato 3 ottobre 2009, ore 10-13 e 15-17 – Gallerie di Palazzo Leoni Montanari
prove aperte

2. *Il concerto per solista e orchestra – Hewitt, Angeleri e l'Orchestra da Camera di Mantova* **scuole secondarie di primo e secondo grado**

Il concerto non è solo l'evento al quale partecipiamo come pubblico, ma anche una forma musicale, con i suoi protagonisti ed i suoi "riti". Il solista, il direttore, la "spalla", il concertino, la fila...tanti ruoli musicali da scoprire attraverso le imperdibili prove di quella che è considerata la miglior orchestra da camera italiana, quella di Mantova, con due solisti d'eccezione: la pianista canadese Angela Hewitt ed il violinista Premio Paganini Giovanni Angeleri.

venerdì 8 gennaio 2010, ore 14.30 – Teatro Comunale di Vicenza
prova aperta in forma di lezione-concerto

3. *Musica e memoria – Il "Quartetto per la fine dei tempi" di Messiaen* **scuole secondarie di primo grado (solo classi terze) e di secondo grado**

Il "Quartetto per la fine dei tempi" di Oliver Messiaen racconta in musica non solo lo sterminio degli ebrei ma tutta la tragicità del secondo conflitto mondiale. Attraverso le riflessioni del Presidente dell'ISTREVI, dott. Giuseppe Pupillo, e la voce recitante di Sandro Cappelletto, si propone una serata a teatro nel segno della cultura e della memoria.

mercoledì 27 gennaio 2010, ore 20.30 – Teatro Comunale di Vicenza
concerto con voce recitante

4. *Quattro chiacchiere con due musicisti e un costruttore di pianoforti – Beethoven e la Sonata* **scuole primarie (dalla classe terza) e secondarie di primo e secondo grado**

Piccolo viaggio alla scoperta non solo del rapporto tra artisti, musica e pubblico, ma anche dei loro strumenti. Da più di vent'anni Luigi Borgato è un affermato costruttore di pianoforti, ed insieme al pianista Filippo Gamba presenterà ai ragazzi in sala un po' di curiosità su questo strumento. Enrico Bronzi, tra i più importanti violoncellisti italiani, tra l'esecuzione di una Sonata e l'altra, presenterà il violoncello, "vox humanae".

Giovedì 4 febbraio 2010, ore 10 – Conservatorio di Musica di Vicenza
prova aperta e presentazione degli strumenti

**5. Il Quartetto di Cremona – Quattro archi, una città, e tanta storia...
scuole secondarie di primo e secondo grado**

Quattro giovani musicisti italiani, premiati nei più importanti concorsi internazionali e ospitati dalle più rinomate associazioni concertistiche del mondo, che non hanno perso la capacità di descrivere la musica con semplicità ed immediatezza, di dialogare con i ragazzi sulle sensazioni che questa provoca in loro e di presentare i brani in programma con grande disinvoltura e immediatezza. Una prova-aperta con musiche di Borodin e Bartok, improvvisamente godibili e comprensibili anche ad un pubblico giovane.

Lunedì 19 aprile 2010, ore 10 – Conservatorio di Musica di Vicenza
prova aperta e dialogo coi musicisti

Tempi e modalità di realizzazione

Ad ogni incontro, le scolaresche saranno accolte e guidate nell'ascolto dal **maestro Giovanni Costantini**:

Giovanni Costantini, vicentino classe 1983, diplomato in violoncello, musicista di professione, studia e approfondisce quotidianamente i vari aspetti della musica. Svolge attività concertistica con diverse formazioni cameristiche e orchestrali e tiene lezioni di storia della musica. Ha scritto di musica per diverse testate, tra cui "Il Gazzettino di Vicenza" ed "Il Mattino di Padova", ed è responsabile editoriale di "Musicare", il mensile della Società del Quartetto di Vicenza, per la quale cura anche progetti ed eventi, con particolare attenzione al mondo della scuola. È assistente di Angela Hewitt nell'organizzazione del Trasimeno Music Festival e consulente musicale per il Festival Biblico di Vicenza.

L'incontro di presentazione del progetto e dei vari eventi è fissato per il giorno 28 SETTEMBRE 2009 alle ore 17, presso la sede della Società del Quartetto di Vicenza, vicolo cieco Retrone, 24 - Vicenza.

Costi

Le scuole assumeranno il costo per l'ingresso agli eventi:

€ 3,00 a studente;

gratuito insegnanti accompagnatori e studenti diversamente abili.

Le prove aperte di Salvatore Accardo e i suoi Amici sono gratuite per tutti.

“...CANTO!”

‘Scrivi che ti canto...’

1. Incontri di formazione e aggiornamento didattico-musicale docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Per fornire agli insegnanti di primarie e secondarie di primo grado nuove competenze per la didattica musicale e la direzione corale, attraverso materiali, esempi, documentari e prove pratiche, e con la partecipazione del coro laboratorio “Amicanto” di Malo.

“Il repertorio e la sua tecnica” Docente: Federico Zandonà - Coro laboratorio “Amicanto”
sabato 17 ottobre ore 14.30 - Sala prove del Conservatorio di Vicenza

“La voce come strumento” Docente: Jose Borgo - Coro laboratorio “Amicanto”
sabato 24 ottobre ore 14.30 - Sala prove del Conservatorio di Vicenza

“Divertirsi e divertire con un coro” Docente: Lorenzo Fattambrini
sabato 7 novembre ore 14.30 - Sala prove del Conservatorio di Vicenza

“L’evento concerto: la sua e la nostra preparazione” Docente: Mario Lanaro
sabato 14 novembre ore 14.30 - Sala prove del Conservatorio di Vicenza

Costi

Le scuole assumeranno il costo di **20 euro** a docente interessato per 4 INCONTRI (minimo 10 docenti, max 50)

2. Fare un bel coro... – Laboratori corali, per alunni e insegnanti classi e docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Creati per curare l’esecuzione di nuovi brani o di brani già in repertorio, o anche solo per migliorare il coro della scuola, attraverso il materiale e l’esperienza di “Scrivi che ti canto...”. Docenti specializzati nella didattica opereranno direttamente nelle scuole, con incontri che si rivolgono contemporaneamente agli insegnanti e agli alunni.

2 incontri per ciascun istituto, dal mese di gennaio 2010, presso le scuole interessate
(fino ad un massimo di 10 scuole)

Costi

Le scuole assumeranno il costo di **2 euro** a studente (max 60 studenti o tre classi per laboratorio)