

Progetto ORCHESTRA

CORSO DI
FORMAZIONE
ORCHESTRALE
con Leon Spierer

gennaio - aprile 2012



Vicenza
Gallerie di Palazzo
Leoni Montanari

BANDO DI AMMISSIONE

Intesa Sanpaolo e Società del Quartetto di Vicenza organizzano un corso di formazione orchestrale per diplomandi e diplomati (fino ai 25 anni) in strumenti ad arco. Lo scopo di *Progetto Orchestra* è quello di favorire la crescita artistica delle nuove generazioni nel sempre più difficile cammino della carriera musicale. Oltre ai diplomati, possono presentare domanda d'iscrizione i giovani musicisti non diplomati che abbiano sostenuto l'esame di compimento inferiore del rispettivo strumento.

SVOLGIMENTO

Il corso avrà inizio a partire nel mese di gennaio e si protrarrà fino ad aprile 2012. Sarà condotto dal maestro Leon Spierer, già primo violino dei *Berliner Philharmoniker*, con la seguente cadenza:

- da mercoledì 11 a domenica 15 gennaio 2012
- da mercoledì 8 a domenica 12 febbraio 2012
- da mercoledì 14 a domenica 18 marzo 2012
- da mercoledì 11 a domenica 15 aprile 2012

Mercoledì, giovedì, venerdì e sabato mattina di ogni mese, dalle 10.00 alle 12.30 i partecipanti potranno sostenere delle lezioni individuali di circa 30 minuti ciascuno con il maestro Spierer sui passi d'orchestra, che rappresentano una prova fondamentale nelle audizioni per poter accedere a questi organismi.

Mercoledì, giovedì, venerdì e sabato pomeriggio, dalle 14.00 alle 18.00, si terranno le prove d'insieme e domenica mattina dalle 11.00 alle 13.00 la prova generale seguita, nel pomeriggio dal concerto alle ore 16.00 presso le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza.

Sono previste inoltre, per tutta la durata del corso, prove aperte agli studenti con presentazioni curate da un musicologo sui brani che verranno presentati.

SEDE DEL CORSO

Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Salone d'Apollo

Vicenza, contra' Santa Corona 25 - tel. 800.578875

ORGANICO PREVISTO

La partecipazione attiva al corso è limitata a 13 allievi effettivi:

- 3 violini primi
- 4 violini secondi
- 3 viole
- 2 violoncelli
- 1 contrabbasso

I partecipanti potranno essere sostituiti nei quattro concerti da altrettanti strumentisti idonei (fin dal primo appuntamento saranno fissati gli organici per i quattro concerti).

TERMINE UTILE PER L'ISCRIZIONE

giovedì 22 dicembre 2011

Per ottimizzare i tempi, la domanda di ammissione potrà essere inviata anche a mezzo fax o e-mail, seguita da lettera raccomandata. Alla domanda dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione;
- breve curriculum e fotocopia del documento d'identità;
- fotocopie delle composizioni da studiare con il maestro;
- quota di iscrizione di euro 30,00.

La quota di iscrizione dovrà essere versata entro e non oltre **giovedì 22 dicembre 2011** a mezzo bonifico sul c/c della Società del Quartetto di Vicenza (Cassa di Risparmio del Veneto, IBAN IT 48 M 06225 11820 000000022209) o con assegno circolare intestato a Società del Quartetto di

Vicenza. Entro la stessa data (9 dicembre 2011 - farà fede il timbro postale) dovrà pervenire presso la segreteria della Società del Quartetto di Vicenza (Vicolo Cieco Retrone, 24 – 36100 Vicenza) la domanda di iscrizione a mezzo raccomandata, la quale potrà essere anticipata per e-mail all'indirizzo info@quartettovicenza.org, oppure via fax al numero 0444 543546.

È prevista la possibilità di assistere alle lezioni in qualità di uditori. In tal caso dovrà essere inviato il modulo di iscrizione con la fotocopia del documento d'identità e la quota di iscrizione di euro 30,00 nei termini previsti dal bando.

AUDIZIONI

L'esame di ammissione si svolgerà presso le **Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, contrà Santa Corona, 25 - Vicenza**, nei seguenti giorni:

- lunedì 9 gennaio dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00
- martedì 10 gennaio dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00

L'ammissione degli allievi effettivi al corso è subordinata all'esame di ogni singolo curriculum. La partecipazione degli allievi uditori non ha limiti di posti. I candidati prescelti sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'ora comunicati, muniti di documento d'identità. I partecipanti dovranno presentare un brano per strumento solo e una lettura a prima vista di brani per orchestra. Al termine delle audizioni sarà stilata una graduatoria di idoneità. Qualora non si raggiunga il completamento delle graduatorie, l'organizzazione si riserva il diritto di riaprire i termini di iscrizione e di stabilire ulteriori selezioni fino al completamento delle graduatorie.

La commissione giudicatrice sarà composta dal maestro Leon Spierer, dal maestro Giovanni Guglielmo e dal direttore artistico della Società del Quartetto di Vicenza maestro Piergiorgio Meneghini.

FREQUENZA

La frequenza del corso è gratuita. I partecipanti saranno tenuti a frequentare tutte le lezioni e ad effettuare tutte le attività previste dal corso, comprese le prove aperte per le scuole e i concerti di fine sessione alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari.

L'assenza sarà giustificata soltanto in caso di malattia a fronte di un certificato medico e in ogni caso non più di una volta durante l'intero corso, pena la sostituzione. Le date degli incontri potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza.

IL DOCENTE

Leon Spierer

Nato a Berlino, ha studiato violino con L. Spiller a Buenos Aires e con M. Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica di Brema e dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma. Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

BORSA DI STUDIO FATIMA TERZO BERNARDI

A conclusione del corso, apposita Commissione presieduta dal Maestro Leon Spierer, segnerà l'allievo più promettente al quale verrà assegnata una borsa di 3000,00 euro per il proseguimento degli studi, messa a disposizione dalla famiglia di Fatima Terzo Bernardi, alla quale la borsa stessa è intitolata.

Gli organizzatori del corso declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando di ammissione.

Ulteriori informazioni si potranno avere presso la segreteria:

Società del Quartetto di Vicenza

www.quartettovicenza.org

info@quartettovicenza.org

telefono 0444.543729

fax 0444.543546