

# **LA TARTARUGHINA**

UNA STORIA D'AMORE CON TARTARUGHE CHE MANGIANO MUSICA

personaggi e interpreti

## **SIGNOR POPPY**

pensionato amante dei fiori segretamente innamorato della sua vicina di casa, la Signora Silvan

## **SIGNORA SILVAN**

dirimpettaia del signor Poppy, accanita fumatrice, tutte le sue cure sono rivolte verso l'amata tartarughina di nome Alfio

## **ALFIO**

tartarughina minusola di 4 etti

## **UN GLADIOLO**

Musicista travestito

## **UNA GARDENIA**

Musicista travestito

## **LE TARTARUGHINE**

Scelte a piacere nel pubblico

FOTO E VIDEO

<http://www.musicamorfosi.it/fiabe/aguratrat/aguratrat.html>

Una scala in mezzo alla scena divide i due balconi degli anziani signor Poppy e Signora Silvan. I due musicisti dal lato del balcone del signor Poppy sono anche loro due dei suoi fiori più preziosi, non solo profumano intensamente, ma suonano, suonano davvero e sembrano quasi parlare, in effetti sono per lungo tempo gli unici a cui il Signor Poppy rivolga la parola e gli unici a cui lui parli davvero.

I due strumenti protagonisti del dialogo con il Signor Poppy sono

## LA FISARMONICA



La fisarmonica è uno strumento musicale aerofono mantice ad ancia libera.

Il primo brevetto di un accordion, termine oggi usato in molte lingue (pur con varianti grafiche) per indicare la fisarmonica, fu depositato il 6 maggio del 1829 a Vienna dal costruttore di organi e pianoforti Cyrill Demian.

Dialogherà per tutta la fiaba con il Signor Poppy uno strumento della famiglia dei legni, uno dei **CLARINETTI** che suona il nostro musicista (la fiaba prevede molta musica scritta e molta improvvisazione). Il clarinetto sarà di volta in volta l'alter ego del signor Poppy, la sua coscienza, il suo devoto amico e complice, ecc.



A Clarinetto basso, B Corno di bassetto in Fa, C Clarinetto in La, D Clarinetto in Sib, E Clarinetto in Do, F Clarinetto in Mib, G Clarinetto contrabbasso in Sib, H Clarinetto basso in Sib, I Clarinetto alto in Mib.

Conoscete le piante del Signor Poppy?

Sono la petunia,



il giacinto,



il gladiolo



i suoi unici grandi amori...oltre alla Signora Silvan

la Signora Silvan è una cantante non di professione ma di hobby, quando è a casa le piace cantare e cantare alla sua tartaruga, sentiremo intonare alcuni celebri brani d'opera come La ci darem la mano...

La conosci?

Ascoltala qui <http://www.youtube.com/watch?v=4I-VtGKgvr4>

La tartarughina della Signora Silvan, cui è rivolto tutto l'amore della signora si chiama ALFIO

mangia foglie di **LATTUGA**

e come alcuni mammiferi e rettili nel periodo invernale va in letargo

**Il letargo** è un comportamento caratteristico di alcuni mammiferi e rettili che durante la stagione fredda riducono le proprie funzioni vitali e rimangono in stato di quiescenza.

Durante questo periodo si nutrono di riserve di grasso immagazzinate durante i mesi autunnali. Fra gli animali che vanno in letargo ricordiamo l'orso, il procione, lo scoiattolo, il pipistrello, le tartarughe di terra ed altri rettili. Durante la fase letargica, la temperatura corporea dell'animale si abbassa, di poco in alcune specie (passando da 37 a 31 gradi centigradi negli orsi) fino a raggiungere anche i -2 gradi centigradi in altre specie come gli scoiattoli.

### **Le tartarughe fanno le fusa?**

Razionalmente dovremmo dire di no, ma ascolteremo la fisarmonica imitare il verso del gatto nell'immaginazione del signor Poppy accecato dalla gelosia per l'amore che viene rivolto alla tartaruga e non a lui ...

### **Quanto pesa una tartaruga?**

Alfio all'inizio della nostra storia pesa solo 4 etti, e non ha fretta di crescere, scopriremo alla fine che ci metterà quasi 30 anni a raddoppiare di peso, ma il signor Poppy inventa uno stratagemma per assecondare il desiderio della sua vicina di veder crescere la tartaruga.

Una canzone, che idea meravigliosa, potrà sentir cantare la sua vicina e potrà vederla sul terrazzo.

### **Le tartarughe parlano il tartarughese?**

La canzone del signor Poppy, un esercizio di fantasia è scritta nella lingua delle tartarughe, in tartarughese. Sapete leggere il tartarughese?

Parole in fila, ma scritte al contrario

**AGURA TRAT  
ATNEVID UIP EDNARG  
UIP ED NARG  
AGURA TRAT  
AGURA TRAT  
IC SERC NU OP AIF NOG NU OP  
ASSARGNI ATNEUMA  
ASSARGNI ATNEUMA  
NU OP  
ITTEM AICCIC  
ITTEM AICCIC  
AGURA TRAT  
AGURA TRAT**

E' un trucco e un inganno, ma il Signor Poppy ha trovato un pretesto per stare in relazione con la sua amata ed è molto felice.

Siete pronti a ballare con lui?

Il ritmo è quello di una danzetta popolare, fisarmonica e clarinetto guidano una performance collettiva dove bisognerà muoversi secondo le indicazioni del Signor Poppy, sulla poltrona del teatro o saltando in piedi a comando ...

Vuoi tentare di immaginare i movimenti ascoltando la musica?

<http://soundcloud.com/musicamorfofi/danza-popolare-da-la>

Oggi chi cerca un numero, forse guarda in Internet

Chi usa ancora la guida del telefono?

Il Signor Poppy, certamente ...

Che cos'è una guida del telefono? Come si fa a cercare un numero?

Lo faremo insieme al Signor Poppy che avrà bisogno dell'aiuto di tutti! Per telefonare e poi anche per selezionare delle tartarughe più grandi, leggermente più grandi di Alfio

La canzone al contrario viene cantata dritta, con l'aiuto dei bambini e delle bambine.  
Ecco il testo:

### **AGURA TRAT CANZONE**

**Signora Silvan** Tartaruga Tartaruga

**Coro:** Tartaruga Tartaruga

**Signora Silvan** Diventa più grande

**Coro:** Diventa più grande

**Signora Silvan** cresci un pò, gonfia un pò

**Coro:** cresci un pò, gonfia un pò

**Signora Silvan** metti ciccia metti ciccia

**Coro:**metti ciccia metti ciccia

**Signora Silvan** metti

**Coro:**metti

**Signora Silvan** ciccia

**Coro:** ciccia

**Tutti insieme** Tartaruga Tartaruga

Vuoi ascoltarla e esercitarti?

<http://soundcloud.com/musicamorfosi/tartaruga-da-la-tartarughina>

Trucchi e magie ci conducono al gran finale dove, forse, sarà l'amore a trionfare

Sapete ballare un valzer?

Il valzer è una danza in tempo ternario nata alla fine del XVIII secolo come evoluzione del Ländler.  
1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3

Ecco alcuni tra i valzer più famosi della storia della musica

Invito alla danza di Carl Maria von Weber (1819)

<http://www.youtube.com/watch?v=VrOBsTZuE-w>

Valzer op. 69 n.1 di Frédéric Chopin (1835)

<http://www.youtube.com/watch?v=pj11mWuFDgk>

Libiamo ne' lieti calici di Giuseppe Verdi nella La Traviata (1853)

[http://www.youtube.com/watch?v=J\\_I-2Z8Adu4](http://www.youtube.com/watch?v=J_I-2Z8Adu4)

Valzer del Faust di Charles Gounod (1859)

<http://www.youtube.com/watch?v=KKRITskQsLU>

Sul bel Danubio blu di Johann Strauss (1867)

<http://www.youtube.com/watch?v=y8YYyR11HZQ>

Valzer dei fiori da Lo Schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1892)

<http://www.youtube.com/watch?v=WoFBek0KUAo&playnext=1&list=PL7B864B87B151ECD6>

Valzer n. 2 dalla Suite per orchestra di varietà di Dmitrij Dmitrievič Šostakovič  
lo avete sentito in Eyes Wide Shut di Kubrik

<http://www.youtube.com/watch?v=ZYhZVqODYsI>

Ulteriori info  
[www.musicamorfosi.it](http://www.musicamorfosi.it)