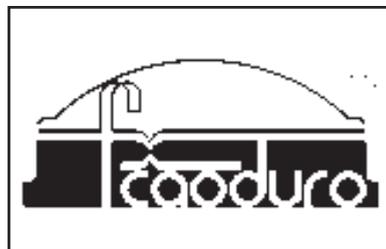




Mercedes-Benz
TRIVELLATO®

Musicare

notizie dalla Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza



Anno X - Numero 5

Mensile in A.P. 70% - C.P.O. Vicenza

Maggio 2008

Overture

di Giovanni Costantini

20.000 amici della musica

L'attività concertistica 2007/08 di Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza sta entrando nella sua parte finale, e per le associazioni come la nostra, questo periodo segna il momento nel quale si tracciano i bilanci sull'attività svolta e nel contempo si pianificano i programmi per la stagione futura. Poiché la nostra attività è principalmente quella di diffondere la cultura della Musica, cercando di abbracciare una platea sempre più ampia, il dato che maggiormente ci gratifica è il sensibile aumento degli abbonati e, più in generale, del pubblico che ha presenziato ai nostri concerti e partecipato alle nostre attività collaterali.

La 98^a Stagione concertistica serale, che costituisce il momento principale della nostra attività sul piano concertistico, ha riscosso ancora una volta un grande successo di pubblico e larghi consensi anche da parte della stampa. In più di un'occasione abbiamo dovuto esporre il cartello "tutto esaurito". Il che, se da un lato ci lusinga, dall'altro ha creato qualche disagio per il fatto di aver dovuto lasciar fuori dalla porta decine di appassionati, venuti anche dalla regione, privandoli della possibilità di assistere a dei grandi eventi dal vivo. L'inaugurazione del Teatro Comunale, in questo senso, ci ha consentito di ampliare sensibilmente l'offerta di posti disponibili rispetto al passato e, al tempo stesso, ha in parte contribuito alla crescita del pubblico: la qualità ed i frutti di questa crescita si vedranno nel tempo, terminato l'effetto "mondano" della novità.

Com'è nel solco della nostra tradizione, abbiamo ospitato a Vicenza alcuni fra i migliori interpreti al mondo come il violinista Salvatore Accardo, i pianisti Radu Lupu, Angela Hewitt e András Schiff, ma anche formazioni orchestrali, cori ed altri gruppi da camera. Sul fronte dei repertori proposti, la stagione è stata contrassegnata da molti concerti "a tema", fra i quali vogliamo ricordare i due libri del "Clavicembalo ben temperato" di Bach, il "Concerto per il giorno della memoria", le "Musiche dell'Avvento" e le "Messe Luterane" di Bach.

Ci fa un enorme piacere anche il successo di pubblico ottenuto dalla rassegna "I Concerti della Domenica", anch'essa ospitata nel nuovo Teatro Comunale. Partiti quasi in sordina molti anni fa, stagione dopo stagione questi appuntamenti domenicali hanno catturato un pubblico sempre più numeroso fatto soprattutto di famiglie e di ragazzi. Gli appuntamenti del 2 e 16 marzo, l'Orchestra del Conservatorio di Vicenza diretta da Leon Spierer, e l'orchestra giovanile "La Rejuissance", ed il "Pierino e il Lupo" di Prokofiev del 6 aprile, con l'Orchestra del Conservatorio di Verona e la voce recitante del cantautore Angelo Branduardi, hanno fatto registrare il pienone nella sala da 900 posti del Comunale.

segue a pag. 2

András Schiff e i suoi amici a Vicenza per un'esclusiva italiana dal programma imperdibile

Olimpico Schiff, tutto esaurito

Teatro in "sold out" da un mese per l'undicesimo Omaggio a Palladio: platea internazionale



Il "suo" gioiello ha solo 470 posti. La "sua" musica porta pubblico da tutto il mondo. András Schiff arriva a Vicenza seguito da un centinaio di stranieri, torna nel tempio palladiano della musica a teatro esaurito da più di un mese e con un programma musicale da brividi.

Aprè "Omaggio a Palladio 2008" una serata mozartiana, con Schiff pianista e direttore: sinfonia "Haffner", quintetto per clarinetto e archi, ouverture dal Don Giovanni e concerto per pianoforte KV 466 in re minore. Il festival prosegue poi con le tre B della classica: il quinto Brandeburghese di Bach, ouverture dal Coriolano e "Imperatore" di Beethoven, serenata in la maggiore di Brahms. "Tragica" di Schubert e quarta sinfonia di Schumann a completare il menù dell'undicesima edizione.

Affianco al grande pianista ungherese "i suoi amici" internazionali: un'orchestra di solisti e prime parti da tutto il mondo, ensemble cameristici di rara composizione. Un'esclusiva italiana che non smette di stupire e di fare di Vicenza una capitale europea della grande musica.

Note&Registri

Servizi a pag. 3

A scuola di musica... Musica a scuola

Progetto Scuole al Liceo "Lioy", Stage vocale per "Scrivi che ti canto...", masterclass di flauto: formazione e didattica firmata Quartetto&Amici per un futuro più musicale

 **sinthema**
PROFESSIONISTI ASSOCIATI

 **VENETO BANCA**

Paolo Pigato
presidente

Riccardo De Fonzo
vice presidente

Piergiorgio Meneghini
direttore artistico

Antonino Mangano
tesoriere

consiglieri

Donata Folco Zambelli Cattaneo

Paolo Caoduro

Fabio Pupillo

Luca Trivellato

revisori dei conti

Antonio Dal Maso

Lorenzo Marcante

Davide Pellizzaro

organizzazione

Adriana Cristini

amministrazione

Sandro Pupillo

segreteria

collaboratori

Elena Biasi

Filippo Lovato

Andrea Scarpari

ufficio stampa

Medianica Srl

coordinamento editoriale

Giovanni Costantini

Periodico di cultura, musica e spettacolo

della Società del Quartetto e

Amici della Musica di Vicenza

Direttore Resp.: Matteo Salin

Editore: Società del Quartetto e

Amici della Musica di Vicenza

Redazione: vicolo cieco Retrone, 24 Vicenza -

Tel. 0444/543729 Fax 0444/543546

http://www.admvi.it

email: info@admvi.it

Periodico iscritto al registro Stampa

del Tribunale di Vicenza n. 977

Impaginazione: Ergon snc - Vicenza

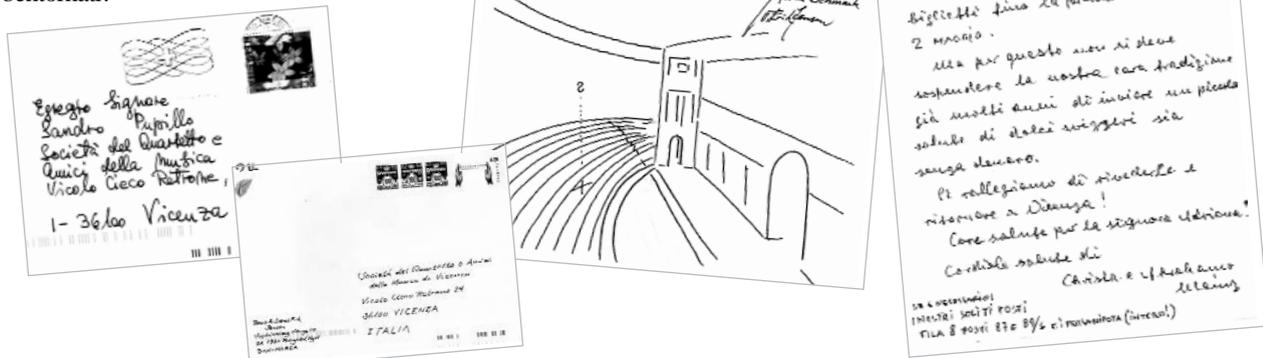
Stampa: Tipografia Pavan

Le foto del maestro Spierer e dell'Orchestra del Conservatorio di Vicenza apparse nel numero scorso di Musicare (Aprile '08) sono di Stefania Ieropoli; la ringraziamo per la concessione e ci scusiamo per non averla citata.

"Dear Società del Quartetto..." per un posto nell'Olimpo dell'arte

Lettere (e riconoscimenti) da tutta Europa per "Omaggio a Palladio": Vicenza capitale della cultura

"Caro Schiff...". O, meglio, "Caro Sandro... Spett.le Società del Quartetto... Gentile dott. Pigato...". Lettere da tutta Europa per assistere ai concerti del pianista ungherese all'Olimpico di Vicenza, come testimoniano le riproduzioni qui pubblicate. "Omaggio a Palladio" si conferma un evento d'interesse mondiale, momento d'incontro internazionale, vera calamita di turismo culturale a Vicenza. Prenotazioni a distanza di anni per assicurarsi un posto in quell'Olimpo dell'arte che è il "nostro" teatro Olimpico, arricchite da messaggi e segni concreti di appoggio al festival di András Schiff. Vere e proprie "boccate d'ossigeno" europee che salvano dall'asfissia "provinciale", respiri musicali e amichevoli, rapporti felici nel segno della cultura. Welcome, Willkommen... Benvenuti a Vicenza! O, meglio, bentornati!



20.000 amici della musica

Prevediamo di concludere l'edizione 2008 dei Concerti della Domenica, sette appuntamenti dal 3 febbraio al 20 aprile, con un afflusso complessivo record di 3.800 spettatori.

Ma il nostro impegno verso il mondo dei bambini, dei ragazzi e dei giovani è continuato anche su altri fronti. Per i più piccoli proseguiamo con l'iniziativa "Scrivi che ti canto...", dedicata alle scuole primarie di Vicenza e provincia. Giunto alla 5ª edizione, il concorso poetico-musicale si è dipanato in tre lezioni (gratuite) presso la nostra sede alle quali hanno partecipato una sessantina di maestre; sette laboratori corali in altrettante scuole della città e della provincia; una giornata dedicata alla direzione corale.

Nell'ambito del Progetto Scuole, poi, gli studenti delle scuole vicentine di ogni ordine e grado sono stati invitati, in più occasioni, a partecipare alle prove dei concerti, da quelle del festival "Notti trasfigurate" presso le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, alla generale della Cappella Andrea Barca

diretta da Schiff all'Olimpico, per citare due esempi. Grazie alla sensibilità dimostrata dagli artisti ospiti della nostra Stagione concertistica, i ragazzi hanno così potuto vivere quei momenti magici nei quali si costruisce un brano musicale, un concerto. Assistere da vicino al lavoro di messa a punto delle parti, di studio dei particolari, di affinamento di un brano è un'esperienza che ha emozionato ed ha avvicinato al mondo della musica colta centinaia di ragazzi. Restando sul piano della didattica musicale, ma questa volta rivolta precipuamente agli studenti delle scuole superiori, sono proseguiti gli incontri musicologici negli Istituti Superiori di Vicenza che hanno approfondito, con collegamenti con altre forme d'arte, un periodo storico, un movimento culturale, un'epoca. Il jazz, la sua storia, i suoi interpreti, i suoi strumenti, sono stati i protagonisti di "Autumn in... Vicenza", sette conferenze-concerto, dal 25 ottobre al 14 dicembre, incentrate sul composito mondo del jazz, concluse dal debutto

di una nuova formazione, la Jazz Vicenza Orchestra e dal concerto di Sergio Cammariere e della sua band. L'iniziativa partiva dall'assunto che i vari generi musicali non devono costituire mondi a sé stanti, ma che esistono invece dei punti d'incontro che possono consentire agli appassionati di estendere i propri orizzonti musicali. Anche in questa occasione, il pubblico ha risposto oltre le aspettative, grazie alla caratura tecnica degli artisti invitati e all'originale formula della rassegna, che è stata ospitata a turno nelle sette Circoscrizioni cittadine.

Per concludere, i numeri sintetici dell'attività 2007/08 parlano di una sessantina di eventi che hanno visto la partecipazione di almeno 20 mila spettatori.

Tutte queste attività non avrebbero potuto essere realizzate senza il fondamentale sostegno di quelle realtà del territorio, enti, aziende, privati, che hanno dimostrato di voler credere nei nostri progetti, facendo così loro il nostro successo.

continua da pag. 1

PIZZA PUB
Re di Spagna

salvagnini

Vibeton S.p.A.
Beton Leo S.p.A.
Beton Berica s.r.l.

CALCESTRUZZI
PRECONFEZIONATI

Progetto Scuole. Quarto anno di "fusione tra le arti" al Liceo "Lioy": studenti e docenti entusiasti Musica a scuola, "meraviglioso strumento di conoscenza"

Dall'estetica musicale dei Greci all'affermazione del Jazz: musicisti giovani e preparati in cattedra

L'assenza dello studio della musica nella scuola superiore italiana è una grave carenza nel sistema scolastico nazionale". Niente di nuovo? No, se non fosse che l'amara constatazione, spesso apparsa sulle colonne del nostro *Musicare*, è divenuta, il mese scorso, il titolo di un tema per una classe del Liceo "Lioy". Dopo gli incontri del *Progetto Scuole* ecco nascere da una docente, e dai suoi studenti, la voglia di dire qualcosa su questo "tema dato".

Il percorso di accostamento alla musica colta intrapreso al Liceo scientifico "Lioy" di Vicenza ha ormai tre anni di esperienza e lavoro alle spalle: una felice collaborazione tra scuola e *Quartetto&Amici*, giunta quest'anno al notevole quantitativo di 50 ore curricolari dedicate alla conoscenza di vari aspetti della musica, suddivise però in 22 classi. L'entusiasmo e la condivisione della "mission" da parte di 14 docenti del liceo cittadino, ha fatto sì che quasi 500 studenti abbiano visto la musica trattata al pari delle altre arti, o abbiano comunque potuto "scoprirla".

Quartetto&Amici hanno cercato di offrire il meglio delle competenze, portando nell'istituto figure giovani, preparate ed in grado di interessare i ra-

gazzi alla materia. "La musica nella comunicazione" e "Rapporto testo-musica" i temi degli incontri di Giovanni Costantini al biennio; il tecnico del suono Federico Pelle ha "giocato in casa", proponendo agli studenti della sua ex-scuola delle considerazioni sulla musica per il cinema; Fabio Pupillo ha trattato "I madrigali del Tasso musicati da Monteverdi", "Il rinnovamento dei linguaggi artistici e culturali nel '900" e "La musica nell'illuminismo"; Michele Calgaro ha raccontato con la sua chitarra "Nascita e affermazione di jazz e blues"; Federico Zandonà ha spaziato da "Le quattro stagioni" di Vivaldi a "Il canto gregoriano e l'architettura religiosa nell'età medioevale". Quest'ultimo tema ha realizzato, ancor più degli altri, la fusione tra programma scolastico (di storia dell'arte, in questo caso) e contributo esterno, grazie anche all'ospitalità delle lezioni all'interno della stupenda chiesetta di Santa Chiara, dove l'ascolto delle melodie gregoriane ha goduto decisamente di un altro sapore.

Ennesima riprova che non esistono confini tra le arti e tra l'arte e la scuola, e che "la musica è uno strumento di conoscenza meraviglioso". Parola dei ragazzi del "Lioy".

Scrivi che ti canto... Al Conservatorio di Vicenza per insegnanti e direttori
Dal respiro al suono, dal concorso al corso

Un laboratorio di tecnica per la voce infantile:
docenti Mario Lanaro ed il soprano Elena Bertuzzi

Anno di riposo per lo "Scrivi che ti canto...". Il concorso poetico-musicale, realizzato a scadenza biennale, è rivolto a bambini e ragazzi della scuola dell'obbligo e ai loro insegnanti cui si richiede la stesura di testi poetici e in prosa, con la possibilità di musicarli in classe, che vengono poi selezionati da una commissione, musicati e armonizzati da Mario Lanaro e Federico Zandonà, e interpretati dai cori della scuola nella cerimonia di premiazione.



Elena Bertuzzi

Anno di riposo apparente, in realtà, viste le numerose proposte collegate al concorso, dagli incontri di aggiornamento per gli insegnanti ai laboratori corali nelle scuole, realizzati in molti istituti della città e della provincia.

A conclusione dell'anno scolastico *Quartetto&Amici* propongono un ulteriore momento di confronto e di formazione per gli insegnanti delle scuole e i direttori di coro, ancora una volta attraverso la professionalità e la passione del maestro Mario Lanaro affiancato da Elena Bertuzzi, soprano e insegnante di canto.

Il tema dell'incontro è "Dal respiro al suono - Laboratorio di tecnica per la voce infantile", e si terrà nel pomeriggio di sabato 17 maggio presso la sala prove del Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, dalle 14 alle 18.

Consapevoli dell'importanza e della qualità della proposta, *Quartetto&Amici* si augurano che essa venga accolta con lo stesso entusiasmo che ha caratterizzato le precedenti iniziative didattiche.

Elena Biasi

Masterclass flauto. Si è concluso il corso di Oliva e Montafia in collaborazione col Conservatorio Flautisti entusiasti, e si pensa già al "bis"

Docenti e allievi soddisfatti, complimenti dagli addetti ai lavori: Quartetto&Amici al lavoro per altre iniziative



Andrea Oliva

Domenica 6 aprile si è tenuto l'ultimo incontro del corso annuale di flauto traverso organizzato da *Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza* in collaborazione con il Conservatorio di Vicenza. Il corso si è articolato in sei incontri di due giorni ciascuno, cinque dei quali tenuti dal maestro Andrea Oliva ed uno dal maestro Claudio Montafia.

L'adesione al corso è stata ragguardevole e, oltre alla partecipazione di quindici allievi effettivi, con iscrizioni da Calabria, Puglia, Campania, Molise, Lazio e, addirittura, Slovenia, durante le ore di lezione si è vista la partecipazione di vari musicisti, flautisti e non, giunti da diversi conservatori italiani.

Dunque bilancio positivo e grande soddisfazione da parte di tutti: i maestri per l'ottimo livello degli allievi e, viceversa, gli allievi per le straordinarie lezioni ricevute. I complimenti, sia per l'organizzazione che per la qualità dei didatti, sono altresì giunti da coloro che hanno assistito alle lezioni.

Visto il successo dell'iniziativa, l'associazione sta già pensando ad un degno "bis" per il prossimo anno, e non solo per i flautisti.

Fabio Pupillo



Claudio Montafia

"Calzature uomo-donna-bambino
Linea Comfort e Predisposta per plantare"



SPACCIO AZIENDALE ITERSAN S.p.A.
Via Meucci, 62 (Z.I. S. Agostino)
36057 Arcugnano (VI) - Tel. 0444 288673



Lavorazione
Artigianale
della pelle

Vicolo A. Vivaldi, 1
36054 Montebello Vic.no (VI)
Fax 0444 440536
www.doraonline.it



98[^] stagione concertistica duemilaSETTE/08

"Omaggio a Palladio" 2008

XI edizione

András Schiff e i suoi amici

Vicenza capitale della grande musica

Teatro Olimpico - 2, 3 e 4 maggio

Grande architettura, grandi compositori,
grandi interpreti.

Dal 1998 **András Schiff**,
pianista e direttore ungherese
tra i più ammirati al mondo,
omaggia con le sue entusiasmanti interpretazioni
il genio e la virtù di **Palladio**.

Accompagnato dai "suoi amici",
prestigiosi interpreti del panorama internazionale,
e dall'orchestra **Cappella Andrea Barca**,
a Vicenza in esclusiva italiana,
il pianoforte del maestro ungherese
darà suono ai grandi della storia della musica.

Il **Teatro Olimpico** diventerà per tre giorni
il tempio della grande musica,
facendo di **Vicenza** una capitale
dei circuiti culturali internazionali.



Venerdì 2 maggio 2008 ore 20.30

TUTTO ESAURITO

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 35 in re maggiore KV 385 "Haffner"
Quintetto "Stadler" per clarinetto, due violini, viola e violoncello in la magg. KV 581
Ouverture dal Don Giovanni KV 527
Concerto per pianoforte e orchestra in re minore KV 466

Riccardo CROCILLA clarinetto
Erich HÖBARTH
Ulrike-Anima MATHÉ violini
Hariolf SCHLICHTIG viola
Christoph RICHTER violoncello
CAPPELLA ANDREA BARCA
András SCHIFF direttore e pianoforte

Sabato 3 maggio 2008 ore 20.30

TUTTO ESAURITO

Ludwig van Beethoven

Ouverture dal coriolano op.62

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 103 in mi bem. maggiore "mit dem Paukenwirbel" Hob. I/103

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 op. 73 "Imperatore"

András SCHIFF direttore e pianoforte
CAPPELLA ANDREA BARCA

Domenica 4 maggio 2008 ore 20.30

TUTTO ESAURITO

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

Johannes Brahms

Serenata in la maggiore per piccolo orchestra op. 16

Robert Schumann

Sinfonia n. 4 in re minore op.120

Yuuko SHIOKAWA violino
Wolfgang BREINSCHMID flauto
CAPPELLA ANDREA BARCA

András SCHIFF direttore e pianoforte

Al termine del concerto consigliamo



PIZZA PUB

Re di Spagna

pizzeria-ristorante
con cucina aperta fino alle 2
contrà Piancoli, 4 - tel. 0444 320661

info: 0444-543729 - info@admvi.it - www.admvi.it

vicolo cieco retrone 24, vicenza - da lunedì a venerdì orario 9-12 e 15-17

Trovate Musicare...

Libreria Galla 1880 - Libreria Librarsi - Libreria Traverso - Libreria *Il fiore azzurro* - Liceo "Pigafetta" - Liceo "Lioy" - Scuola Media "Maffei" - Scuola Media "Giuriolo" - Scuola Media "Calderani" - Scuola Media "Scamozzi" - Istituto "Fogazzaro" - Istituto "Montagna" - Conservatorio di Musica "Pedrollo" - Biblioteca Bertoliana "Palazzo Costantini" - Teatro Olimpico - Ufficio informazioni turistiche - Hotel Cristina - Hotel Castello - Hotel Giardini - Hotel Campo Marzo - Hotel Due Mori...
Biblioteche e luoghi culturali dei principali centri urbani della provincia di Vicenza... agli abbonati alla stagione concertistica della Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza ed ai principali enti musicali italiani arriva per spedizione in abbonamento postale... *Musicare* è anche su www.admvi.it.