



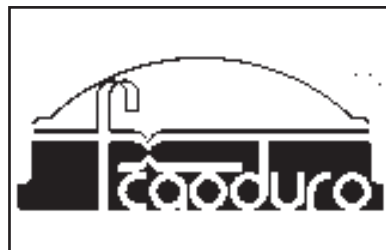
Mercedes-Benz
TRIVELLATO

Musicare

la musica e le parole della Società del Quartetto di Vicenza



SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910



Anno X - Numero 9

Mensile in A.P. 70% - C.P.O. Vicenza

Ottobre 2008

Overture

di Andrea Scarpari

Ricerca, conoscenza... emozione

Trasfigurare: trasformare l'aspetto, far apparire qualcosa diverso per causa di un'emozione". Così recita il vocabolario Zingarelli, e così certamente intende fare il maestro Accardo con le Notti vicentine. Per la settima volta infatti, sarà il noto violinista italiano a inaugurare la Stagione Concertistica della Società del Quartetto di Vicenza – la 99esima – con l'intensa tre giorni dedicata alla musica da camera, che quest'anno tornerà integralmente al Teatro Olimpico.

Trasfigurare le notti, trasformare le serate attraverso la musica: è questo l'obiettivo del festival, ispirato nel nome dall'universalità dello Schönberg di Verklärte Nacht, e costruito sull'idea delle Settimane Internazionali di Musica di Napoli, volute dal maestro Accardo per avvicinare alla classica un pubblico più ampio. Andare a concerto è ben diverso dall'ascoltare un'esecuzione: significa emozionarsi, farsi trasportare dalle note, appassionarsi alle melodie, ricercare e riconoscere che esse sono il veicolo di una passione, un sentimento e non sono mai frutto di un mero esercizio estetico.

Ricerca e conoscenza ancor più palpabile nel momento della prova, in quella fase di "costruzione" del brano musicale, d'interpretazione del pensiero del compositore, che disegna un approccio all'opera completamente diverso da quello dell'esecuzione integrale. Emozioni diverse per momenti diversi. Così, anche quest'anno, le Notti saranno anticipate, per non dire completate, dalle prove aperte, riservate al pubblico delle scuole della provincia di Vicenza, grazie alla disponibilità dei musicisti ed all'ospitalità della Gallerie di Palazzo Leoni Montanari.

Il repertorio proposto quest'anno, nella sua ricchezza e varietà, rispecchia appieno questi valori: dalle classiche armonie dei quintetti mozartiani al folklore ceco di Janacek e alle melodie ebraiche di Bloch; il romanticismo di Mendelssohn, col Trio per pianoforte n. 1, e quello di Schubert, del quale sarà eseguito il Quartetto "La Morte e la fanciulla", ispirato da un testo di Matthias Claudius. Meno conosciuti e per questo ancor più interessanti sono le impressioni sognanti e decadenti di Chausson, autore francese seguace di Massenet, e lo stile brillante e raffinato di Françaix, scomparso da poco più di dieci anni. In questo itinerario si cimenteranno, a fianco del maestro Accardo, l'Estrio (Gorna, Manzini, Radic), Rocco Filippini, Simonide Braconi, Francesco Fiore, e le bentornate a Vicenza Maria Grazia Bellocchio e Myriam Dal Don.

Grande musica per grandi interpreti. Un'accoppiata necessaria, ma quasi non sufficiente per fare delle serate olimpiche vere Notti Trasfigurate. Spetta al pubblico l'ultimo ingrediente, con quel silenzio che sceglie di lasciarsi guidare in questo affascinante percorso di emozioni e suggestioni. Per poi sciogliersi in un applauso, con i sensi, e lo spirito, trasfigurati.

99. Stagione Concertistica al via: il "La" sarà dato dal violino del grande musicista italiano

Aspettando Accardo

Ritorna la musica da camera di Notti trasfigurate ad aprire una Stagione imperdibile



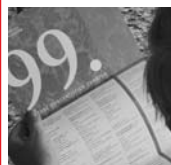
Sarà come la prima Notte... L'attesa, l'emozione, il brusio e, poi, il silenzio.

Quando quel palcoscenico, fino all'istante prima vuoto, farà risuonare i passi di Salvatore Accardo e dei "suoi" musicisti, sarà come se si aprisse il sipario su di un'intera Stagione di musica.

In quel teatro un po' speciale, che non ha mai avuto sipario, si leverà il suono della grande musica da camera, dal '700 di Mozart al XX secolo di Françaix.

Tre Notti che romperanno il silenzio e l'austerità di quelle colonne, regalando al pubblico dell'Olimpico tre serate di vera "trasfigurazione" in musica.

Trovate a pagina...



Presentata
la nuova
Stagione

2



Un nuovo
anno con
Scrivi che ti canto...

3

 **sinthema**
PROFESSIONISTI ASSOCIATI

 **VENETO BANCA**

coordinamento editoriale

Giovanni Costantini

collaboratori

Elena Biasi
Filippo Lovato
Paolo Meneghini
Andrea Scarpari

foto

Luca Zanon

Periodico di cultura, musica e spettacolo della Società del Quartetto di Vicenza
Direttore Resp.: Matteo Salin
Editore: Società del Quartetto di Vicenza
Redazione: vicolo cieco Retrone, 24 Vicenza -
Tel. 0444/543729 Fax 0444/543546
http://www.quartettovicenza.org
email:info@quartettovicenza.org
Periodico iscritto al registro Stampa del Tribunale di Vicenza n. 977
Impaginazione: Ergon snc - Vicenza
Stampa: Tipografia Pavan
Tiratura 3000 copie



Paolo Pigato
presidente

Riccardo De Fonzo
vice presidente

Piergiorgio Meneghini
direttore artistico

Antonino Mangano
tesoriere

consiglieri

Donata Folco Zambelli Cattaneo
Paolo Caoduro
Fabio Pupillo
Luca Trivellato

revisori dei conti

Antonio Dal Maso
Lorenzo Marcante
Davide Pellizzaro

organizzazione

Adriana Cristini
amministrazione

Sandro Pupillo
segreteria

Giovanni Costantini
progetti e comunicazione

Maria Carolina di Valmarana
relazioni esterne

ufficio stampa
Medianica Srl



NotEventi

Comune di Vicenza, Società del Quartetto e ARCI, hanno regalato alla città una nuova rassegna

È stato un vero "Ritorno a Vicenza"

"Dieci serate di musica per tutti i gusti" che hanno fatto risuonare il cuore della città

Sulle note della fisarmonica di Mirko Satto, a Palazzo Trissino, e con il jazz del Mauro Baldassarre Quartet in Piazza dei Signori, si è conclusa la felice rassegna musicale "Ritorno a Vicenza" promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza in collaborazione con la Società del Quartetto di Vicenza, per la parte "classica", e con l'ARCI Vicenza, per la parte "leggera". "Dieci serate di musica all'aperto per tutti i gusti" era il sottotitolo-proposito della manifestazione voluta dall'allora assessore alla cultura Matteo Quero, per dare il ben tornato in città ai vicentini vacanzieri. Risultato raggiunto e superato, visto che le note di "Ritorno a Vicenza" hanno risvegliato, senza creare disturbo, un centro storico a volte sonnolento e "spento", facendo trovare anche a turisti e giovani una nuova luce tra le colonne palladiane.

Il ricco programma, promosso dalla Società del Quartetto, è stato aperto dalle



Il Trio Milonga del Angel nel loggiato di Palazzo Trissino

veloci e frizzanti scale barocche de "I musicali affetti", proseguendo con il simpatico e travolgente tango argentino del trio Milonga del Angel, le romanze russe per la voce di Victoria Lyamina, il sensuale e trasgressivo cantautorato di Debora Petrina, e tanti altri eventi.

La musica ha potuto trovare come casa armonica di risonanza, dopo ben tredici anni di assenza, il rinomato loggia-

to di Palazzo Trissino, e il cuore di Vicenza ha riscoperto il piacere della musica. In contemporanea nel "salotto cittadino" all'ombra della Basilica, in piazza dei Signori, band di musica leggera e contemporanea si dividevano un altro palco degno di... "note".

Un vero "Ritorno a Vicenza", in molti sensi.

Luca Zanon

Presentata alla città la 99. Stagione Concertistica

Il 5 settembre scorso, presso la Sala Stucchi di Palazzo Trissino, alla presenza della vicesindaco Moretti

"La musica classica fa bene alle donne incinta e al loro bambino", deve aver pensato la vicesindaco Alessandra Moretti, in dolce attesa, accingendosi a presentare la 99. Stagione Concertistica della Società del Quartetto di Vicenza. Trascurando, poi, questo risvolto personale e scientifico dell'occasione, le parole "istituzionali" dell'assessore all'istruzione hanno fatto da "padrone di casa" a Sala Stucchi di Palazzo Trissino, ed il suo sorriso ha accolto, dopo diversi anni di assenza dalle sale del palazzo, la conferenza stampa dell'associazione.

Alla presenza di giornalisti, appassionati, sponsor e amici del Quartetto, è stato così presentato, il 5 settembre scorso, il cartellone 2008/09 della stagione serale. Dopo l'amichevole saluto della Moretti, il presidente Paolo Pigato ha rinnovato gli impegni dell'associazione nell'operare in città, mettendo in evidenza quelli che sono gli sforzi che, pubblico e privato, fanno per offrire cultura a Vicenza. A seguire, il maestro Piergiorgio Meneghini - direttore artistico dell'associazione - ha brevemente



Meneghini, Pigato e Moretti presentano la Stagione in Sala Stucchi

mente illustrato il lavoro su più fronti che la Società del Quartetto sta svolgendo, dai progetti nelle scuole ai Concerti della Domenica, fino alle nuove collaborazioni con il Comune, come la rassegna "Ritorno a Vicenza".

Il cartellone della 99. Stagione Concertistica - che a quella data aveva già riscosso 130 abbonamenti "a scatola chiusa" - ha infine raccolto il plauso dei molti critici e appassionati presenti alla conferenza, nonché l'augurio di buon anno dell'amministrazione comunale.



salvagnini



Vibeton S.p.A.
Beton Leo S.p.A.
Beton Berica s.r.l.

CALCESTRUZZI
PRECONFEZIONATI

Scuola. Il concorso poetico/musicale diventa "progetto", coprendo tutto il periodo scolastico "Scrivi che ti canto...", tutto l'anno!

Dal corso di aggiornamento di novembre alla "Festa corale" di aprile: didattica e divertimento in musica

Con l'inizio del nuovo anno scolastico tornano le proposte didattiche della *Società del Quartetto di Vicenza*. "Scrivi che ti canto..." si rinnova e ingrandisce, divenendo un contenitore di ulteriori iniziative che integrano e completano il concorso ormai giunto alla quinta edizione.

Ideato dal maestro Mario Lanaro e fortemente voluto dalla *Società del Quartetto*, il **concorso poetico/musicale** è pensato per alunni del secondo ciclo di scuola primaria e secondaria di primo grado, e invita l'intera classe a comporre un testo poetico su tema dato, che sarà poi musicato da un compositore, con possibilità di realizzarlo con il coro della classe o della scuola.

I temi su cui i ragazzi saranno quest'anno invitati ad esprimere la loro "fantasia letteraria" saranno i seguenti: per la scuola primaria "Le mani: piccole, abili, amiche..."; per la scuola secondaria "Ho il pc in tilt".

Per fornire agli insegnanti nuove competenze per la didattica musicale si terranno, inoltre, nei giorni di sabato 8 e sabato 15 novembre presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza due incontri di **aggiornamento** durante i quali i docenti, Mario Lanaro e Federico Zandonà, affronteranno due tematiche fondamentali nella prima didattica della musica corale: "La vocalità" e "Il gesto".

Il 2009 vedrà invece l'allestimento di **laboratori corali** creati per curare l'esecuzione del brano frutto del concorso, o anche solo per migliorare il coro della scuola. Docenti specializzati nella didattica opereranno direttamente nelle scuole, con incontri che si rivolgono contemporaneamente agli insegnanti e agli alunni.

Come momento conclusivo di tutte le iniziative didattiche realizzate durante l'anno, domenica 26 aprile, presso il Teatro Comunale di Vicenza, si terrà la "Festa corale", inserita nel cartellone dei **Concerti della Domenica**, in cui si proporrà l'esecuzione dei brani vincitori del Concorso, l'esibizione dei cori dei Laboratori, oltre al concerto di un importante realtà corale nazionale.

I riscontri ottenuti in questi anni di lavoro nelle scuole fanno ben sperare in una considerevole adesione da parte di insegnanti e alunni, e il progetto "Scrivi che ti canto..." si appresta ad arricchirsi di nuove qualificate collaborazioni.

Elena Biasi



Un momento del corso di aggiornamento firmato Lanaro-Zandonà

Il momento della prova

Notti trasfigurate. A Palazzo Montanari, prove aperte alle scuole

Prima dell'emozione viene la conoscenza. Così, ogni *Notte trasfigurata* è frutto di giorni di studio, ricerca, lavoro, approfondimento, scoperta. È il momento della prova, quello in cui i maestri incontrano la musica che poi "doneranno" al pubblico. Ed è questo momento che, grazie all'ospitalità di Intesa Sanpaolo ed alla cortese disponibilità degli artisti, anche quest'anno gli studenti della provincia di Vicenza avranno la possibilità di assaporare, accarezzando più da vicino i misteri e gli sforzi che stanno dentro (non solo dietro!) il momento dell'esecuzione.

Da mercoledì 15 ottobre a martedì 21, presso il Salone d'Apollo delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, molti studenti godranno dell'occasione preziosa di conoscere la musica colta attraverso l'interpretazione di Salvatore Accardo e colleghi, in città per *Notti trasfigurate*. Le scolaresche saranno accolte e guidate nell'ascolto della prova dal maestro Giovanni Costantini, responsabile del Progetto Scuole della *Società del Quartetto di Vicenza*, che inquadra storicamente i brani in programma, mettendo in rilievo il valore del "momento prova" in funzione dell'"evento concerto".

Considerati gli ottimi riscontri degli anni scorsi, e nella convinzione che l'incontro con musicisti di grande talento ed esperienza costituisca un'utile opportunità formativa per la scuola, si attendono anche quest'anno adesioni da scuole di ogni ordine e grado di tutta la provincia.



Giovane pubblico a Palazzo Montanari per Accardo e Amici

"Calzature uomo-donna-bambino
Linea Comfort e Predisposta per plantare"



SPACCIO AZIENDALE ITERSAN S.p.A.
Via Meucci, 62 (Z.I. S. Agostino)
36057 Arcugnano (VI) - Tel. 0444 288673



99.

STAGIONE CONCERTISTICA 2008/09

“NOTTI TRASFIGURATE”

VII EDIZIONE

Salvatore Accardo
e i suoi amici

Salvatore Accardo violino
Myriam Dal Don violino
Francesco Fiore viola
Simonide Braconi viola
Rocco Filippini violoncello
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Estrio
Laura Gorna violino
Cecilia Radic violoncello
Laura Manzini pianoforte

venerdì 17 ottobre ore 20.30
teatro olimpico

Mendelssohn
Trio n. 1 op. 49 per pianoforte,
violino e violoncello

Mozart
Quintetto ad archi n. 5 in Re magg. KV 593

domenica 19 ottobre ore 20.30
teatro olimpico

Chausson
Quartetto per pianoforte e archi
in La magg. op. 30

Janáček
Quartetto ad archi n. 2 “Lettere intime”
Bloch
Primo quintetto per pianoforte e archi

martedì 21 ottobre ore 20.30
teatro olimpico

Françaix
Trio per archi
Bruch
Quintetto per pianoforte e archi in Sol min.
Schubert
Quartetto in Re min. D 810
“La morte e la fanciulla”

NOVEMBRE 2008

martedì 4 ore 20.30
ridotto del teatro comunale
Louis Lortie pianoforte
Chopin
Studi per pianoforte op. 10 e op. 25

sabato 22 ore 20.30 - ABBONATI
domenica 23 ore 17.00
sala grande del teatro comunale

Orchestra degli allievi dei
Conservatori di Vicenza e
Castelfranco Veneto
Carlos Spierer direttore
Carlo Presotto regia

Valtinoni
Pinocchio - opera in due atti
Libretto di P. Madron da “Le Avven-
ture di Pinocchio” di Collodi

DICEMBRE 2008

martedì 2 ore 20.30
sala grande del teatro comunale

Kremerata Baltica orchestra
Gidon Kremer direttore e solista

Gliere
“Octet” op. 5 versione orchestrale
Kissine
“Barcarola” per violino e orchestra
Schubert
5 Minuetti e 7 Trii D 89
Desyatnikov
“Wie der alte Leiermann”
Schubert
Sonatine op. 137/2 (arr. Tsinman/
Pushkarev)
Schubert-Liszt
“Valse-caprice” (arr. Oistrach/Pelecis)

GENNAIO 2009

mercoledì 14 ore 20.30
ridotto del teatro comunale

Sigiswald Kuijken viola da spalla
Bach
Integrale delle suites per violoncello
n. 1, 3 e 5

giovedì 29 ore 20.30
ridotto del teatro comunale

David Geringas violoncello
Bach
Integrale delle suites per violoncello
n. 4, 2 e 6

FEBBRAIO 2009

venerdì 6 ore 20.30
ridotto del teatro comunale

Enrico Bronzi violoncello
Filippo Gamba pianoforte
Beethoven
Integrale delle sonate e variazioni
per violoncello e pianoforte
(primo concerto)
Sette variazioni in Mi bem. magg.
Sonata in Fa magg. op. 5 n.1
Dodici variazioni in Sol magg.
Sonata in La magg. op. 69

FEBBRAIO 2009

venerdì 20 ore 20.30
sala grande del teatro comunale

Alexander Lonquich pianoforte
C. Ph. E. Bach
Haydn
Schumann

MARZO 2009

lunedì 2 ore 20.30
ridotto del teatro comunale

Fulvio Luciani violino
Stefano Guarino violoncello
Riccardo Zadra pianoforte

Beethoven
Trio in Do min. op. 1 n. 3
Schumann
Trio in Fa magg. Op. 80
Ravel
Trio in La min.

giovedì 12 ore 20.30
basilica dei santi felice e fortunato

Camerata Salzburg orchestra
Leonidas Kavakos direttore

Bach
Concerto n. 1 in Re min. BWV 1052
Janáček
Suite per orchestra d'archi
Schubert
“La morte e la fanciulla” (arr. Mahler)

martedì 24 ore 20.30
ridotto del teatro comunale

Quartetto di Tokio archi
Haydn
Quartetti per archi op. 76 n. 1, 2, 4 e 5

APRILE 2009

sabato 4 ore 20.30
basilica dei santi felice e fortunato

Cappella Pietà de' Turchini
orchestra barocca
Antonio Florio direttore
Maria Ercolano soprano
Romina Basso mezzosoprano

Provenzale
Pangelingua a due voci e archi

Fiorenza
Sonata in La min. per tre violini e archi
Pergolesi
Stabat Mater

venerdì 17 ore 20.30
ridotto del teatro comunale

Domenico Nordio violino
Semion Balschem pianoforte

Beethoven
Integrale delle sonate per violino e
pianoforte (terzo concerto)
Sonata op. 30 n. 1 in La magg.
Sonata op. 30 n. 3 in Sol magg.
Sonata op. 12 n. 2 in La magg.

La campagna abbonamenti si conclude il 21 ottobre.

99. STAGIONE CONCERTISTICA

ABBONAMENTI fino al 21 ottobre

Intero	€ 160
Ridotto	€ 140
Famiglia	€ 300
Giovani	€ 70
Sostenitori	€ 500
Short a 7 concerti	€ 100

BIGLIETTI

Intero	€ 25
Ridotto	€ 20
Giovani	€ 10

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

Società del Quartetto di Vicenza
vicolo Cieco Retrone 24, Vicenza
nei giorni feriali escluso il sabato 9-12 / 15-17
tel. 0444 54 37 29
email info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org

RIVENDITA ABBONAMENTI

Società del Quartetto di Vicenza
vicolo Cieco Retrone 24, Vicenza
tel. 0444 54 37 29

Libreria Galla 1880
corso Palladio 11, Vicenza
lunedì mattina turno di chiusura
tel. 0444 22 52 00

GRAZIE AL SOSTEGNO DI



E IL CONTRIBUTO DI



Trovate Musicare...

Libreria Galla 1880 – Libreria Librarsi – Libreria Traverso – Libreria Il fiore azzurro – Liceo “Pigafetta” – Liceo “Lioy” – Scuola Media “Maffei” – Scuola Media “Giuriolo” – Scuola Media “Calderani” – Scuola Media “Scamozzi” – Istituto “Fogazzaro” – Istituto “Montagna” – Conservatorio di Musica “Pedrollo” – Biblioteca Bertoliana “Palazzo Costantini” – Teatro Olimpico – Ufficio informazioni turistiche – Hotel Cristina – Hotel Castello – Hotel Giardini – Hotel Campo Marzo – Hotel Due Mori...
Biblioteche e luoghi culturali dei principali centri urbani della provincia di Vicenza... agli abbonati alla stagione concertistica della Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza ed ai principali enti musicali italiani arriva per spedizione in abbonamento postale... Musicare è anche su www.quartettovicenza.org