

**OMAGGIO A PALLADIO**  
*XVII edizione*

*András Schiff*  
*Cappella Andrea Barca*

*Schola San Rocco - coro*  
*Francesco Erle - maestro del coro*



SOCIETÀ  
DEL QUARTETTO  
DI VICENZA 1910

*ANDRÁS SCHIFF*  
*CAPPELLA ANDREA BARCA*

*SCHOLA SAN ROCCO - coro*  
*FRANCESCO ERLE - maestro del coro*

**OMAGGIO A PALLADIO**  
XVII edizione

1 - 3 - 4 Maggio 2014, 20.30  
TEATRO OLIMPICO  
Vicenza

2 Maggio 2014, 20.30  
BASILICA DEI SANTI FELICE E FORTUNATO  
Vicenza

teatro olimpico

Giovedì 1 Maggio 2014

ore 20.30

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809–1847)

TRIO CON PIANOFORTE N. 2  
IN DO MINORE OP. 66 (1845)

*Allegro energico e con fuoco*

*Andante espressivo*

*Scherzo. Molto allegro quasi presto*

*Finale. Allegro appassionato*

András SCHIFF *pianoforte*  
Yuuko SHIOKAWA *violino*  
Rafael ROSENFELD *violoncello*

Robert SCHUMANN

(1810–1856)

“SPANISCHES LIEDERSPIEL”

di Emanuel Geibel

*Un ciclo di canzoni spagnole per una o più  
voci (soprano, contralto, tenore e basso) con  
l'accompagnamento del pianoforte, op. 74 (1849)*

1. *Erste Begegnung (Del rosal vengo)*

2. *Intermezzo (Si dormis, doncella)*

3. *Liebesgram (Alguna vez)*

4. *In der Nacht (Todos duermem corazon)*

5. *Es ist verraten (Se de amor esa pasion)*

6. *Melancholie (Quien viese aquel dia)*

7. *Geständnis (Mis amores tanto os amo)*

*Anhang: Der Contrabandiste (Yo que soy contrabandista)*

8. *Botschaft (Cojo jazmin y clavel)*

9. *Ich bin geliebt (Dirà cuanto dijere)*

András SCHIFF *pianoforte*  
Anna Lucia RICHTER *soprano*  
Britta SCHWARZ *contralto*  
Lothar ODINIUS *tenore*  
Hanno MÜLLER-BRACHMANN *basso*

.....

Johannes BRAHMS

(1833–1897)

SESTETTO PER ARCHI N. 1 IN SI BEMOLLE  
MAGGIORE OP. 18 (1859/60)

*Allegro ma non troppo*

*Tema con variazioni: Andante, ma moderato*

*Scherzo: Allegro molto – Trio: Animato*

*Rondo. Poco allegretto e grazioso*

Erich HÖBARTH *violino*  
Kjell Arne JØRGENSEN *violino*  
Hariolf SCHLICHTIG *viola*  
Alexander BESA *viola*  
Xenia ŽANKOVIC *violoncello*  
Christoph RICHTER *violoncello*

*basilica dei santi felice e fortunato*

Venerdì 2 Maggio 2014

ore 20.30

**Franz Joseph HAYDN**  
(1732-1809)

*MISSA IN SI BEMOLLE MAGGIORE HOB.XXII:14*  
*“HARMONIEMESSE” (1802)*

**Kyrie**

*Kyrie: Poco adagio*

**Gloria**

*Gloria in excelsis Deo: Vivace assai*

*Gratias agimus tibi: Allegretto*

*Quoniam: Allegro spiritoso*

**Credo**

*Credo in unum Deum: Vivace*

*Et incarnatus est: Adagio*

*Et resurrexit: Vivace*

*Et vitam venturi: Vivace*

**Sanctus**

*Sanctus: Adagio*

*Pleni sunt coeli: Allegro*

**Benedictus**

*Molto Allegro, Allegro*

**Agnus Dei**

*Agnus Dei: Adagio*

*Dona nobis pacem: Allegro con spirito*

*Anna Lucia RICHTER soprano*

*Britta SCHWARZ contralto*

*Lothar ODINIUS tenore*

*Hanno MÜLLER-BRACHMANN basso*

*Andrés SCHIFF direttore*

*CAPPELLA ANDREA BARCA orchestra*

*SCHOLA SAN ROCCO coro*

*Francesco ERLE maestro del coro*

*Giovanna DAMIAN vocalista*

.....

**Franz SCHUBERT**  
(1797-1828)

*SONATA PER PIANOFORTE N. 20*

*IN LA MAGGIORE D 959 (1828)*

*Allegro*

*Andantino*

*Scherzo: Allegro vivace*

*Rondo: Allegretto*

*Andrés SCHIFF pianoforte*

*teatro olimpico*

Sabato 3 Maggio 2014

ore 20:30

**Franz Joseph HAYDN**  
(1732-1809)

*SINFONIA IN SOL MINORE HOB.I:83*  
*“LA POULE” (1785)*

*Allegro spiritoso*

*Andante*

*Menuetto - Trio*

*Finale. Vivace*

*András SCHIFF direttore*  
*CAPPELLA ANDREA BARCA orchestra*

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
(1756-1791)

*CONCERTO PER PIANOFORTE N. 22*  
*IN MI BEMOLLE MAGGIORE KV 482 (1785)*

*Allegro*

*Andante*

*Allegro - Andantino cantabile - Tempo Primo*

*András SCHIFF pianoforte e direttore*  
*CAPPELLA ANDREA BARCA orchestra*

**Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
(1809-1847)

*SINFONIA N. 4 IN LA MAGGIORE OP. 90*  
*“ITALIANA” (1833)*

*Allegro vivace*

*Andante con moto*

*Con moto moderato*

*Saltarello. Presto*

*András SCHIFF direttore*  
*CAPPELLA ANDREA BARCA orchestra*

*teatro olimpico*

Domenica 4 Maggio 2014

ore 20:30

**Johann Sebastian BACH**

(1685-1750)

*CONCERTO PER PIANOFORTE N. 5  
IN FA MINORE BWV 1056 (1742)*

*(Allegro)*

*Largo*

*Presto*

*András SCHIFF* pianoforte e direttore  
*CAPPELLA ANDREA BARCA* orchestra

**Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

(1809-1847)

*SINFONIA PER ARCHI N. 9 IN DO MAGGIORE  
"SVIZZERA" (1823)*

*Grave - Allegro*

*Andante*

*Scherzo - Trio più lento "La Suisse"*

*Allegro vivace*

*András SCHIFF* direttore  
*CAPPELLA ANDREA BARCA* orchestra

**Ludwig van BEETHOVEN**

(1770-1827)

*CONCERTO PER PIANOFORTE N. 1  
IN DO MAGGIORE OP. 15 (1795; REV. 1800)*

*Allegro con brio*

*Largo*

*Rondo. Allegro*

*András SCHIFF* pianoforte e direttore  
*CAPPELLA ANDREA BARCA* orchestra

# Cappella Andrea Barca

*orchestra*

## *violini primi*

Erich Höbarth  
Yuuko Shiokawa  
Kathrin Rabus  
Mary Ellen Woodside  
Georg Egger  
Ottavia Egger-Kostner  
Jiří Panocha  
Erika Tóth

## *violini secondi*

Kjell Arne Jørgensen  
Armin Brunner  
Albor Rosenfeld  
Stefano Mollo  
Susanne Mathé  
Karin-Regina Florey  
Eva Szabó  
Pavel Zejfart

## *viole*

Hariolf Schlichtig  
Jean Sulem  
Alexander Besa  
Anita Mitterer  
Louise Williams  
Miroslav Sehnoutka

## *violoncelli*

Christoph Richter  
Xenia Jankovic  
Rafael Rosenfeld  
Rudolf Gleissner  
Heidi Litschauer  
Jaroslav Kulhan

## *contrabbassi*

Zsolt Fejérvári  
Brita Bürgschwendtner

## *flauti*

András Adorján  
Sonja Korak

## *oboi*

Louise Pellerin  
Laura Urbina

## *clarinetti*

Toshiko Sakakibara  
Valentin Wandeler

## *fagotti*

Claudio Alberti  
Bernhard Krabatsch

## *corni*

Marie-Luise Neunecker  
Zoltán Mácsai

## *trombe*

Alistair Mackie  
Mark Calder

## *percussioni*

Stefan Gawlick

## *organo*

Michael Behringer

## *solisti*

Anna Lucia Richter *soprano*  
Britta Schwarz *contralto*  
Lothar Odinius *tenore*  
Hanno Müller-Brachmann *basso*

## Schola San Rocco *coro*

### *soprani*

Alessandra Bertazzo, Cristina  
Damian, Elisa Piazza, Emanuela  
Bussolaro, Flavia Morisi, Francesca  
Fosser, Giuliana Re, Hennette  
Junginger, Irene Giussani, Katarina  
Vukadinovic, Martina Volpiana,  
Nicoletta Possente, Sara Ruaro,  
Stefania Cazzavillan

### *contralti*

Alessandra Milan, Alice Coppo,  
Alice Rossi, Donata Zambon,  
Elisabetta Cuman, Ilaria Balbo,  
Lucie Oberhollenzer, Luisa  
Mogentale, Marina Cecchinato,  
Miriam Callegaro, Nicoletta Tretto,  
Paola Bolla, Raffaella Bellato, Rita  
Carmignan, Valentina Ferrarin

### *tenori*

Alessandro Lievore, Bruno  
Tagliaferro, Carlo Timillero, Davide  
Pellizzaro (*Solista del Coro in "Et  
vitam venturi"*), Enrico Arten, Fabio  
Lotto, Fabrizio Longo, Giorgio  
Erle, Giovanni Morisi, Michele  
Montemezzo, Mirto Testolin, Nicolò  
Ricco, Thomas Pope

### *bassi*

Fabio Dal Maso, Federico Timillero,  
Fulvio Fonzi, Giulio Cavedon, Luca  
Azzolin, Massimo Bardin, Matteo  
Rossi, Mauro Ongaro, Renato De  
Momi, Renato Girardello

### *vocalista*

Giovanna Damian (*Solista del Coro  
in "Et vitam venturi"*)

### *maestro del coro*

Francesco Erle

La Società del Quartetto di Vicenza ringrazia

MAIN SPONSOR

Freunde und Förderer der  
Cappella Andrea Barca e.V.

Stiftung pro  
Cappella Andrea Barca

 VENETO BANCA

INTESA  SANPAOLO

La Fondazione "Freunde und Förderer der Cappella Andrea Barca" è particolarmente grata alla Kohn Foundation di Londra per il generoso contributo

SPONSOR

PAOLO  
MARZOTTO

 DAINESE

FÖPE.



 TRIVELLATO®  
90 ANNI

PARTNER

 dora  
www.dorainc.it

salvagnini

SUPPORTER

 ITERSAN  
Benevolenti d'ogni...

POLIDORO  
for excellence in combustion

OMERA  
Since 1951

 Fingitality

 SIDERFORGEROSS!

ENTI ISTITUZIONALI

 MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

 REGIONE DEL VENETO



COMUNE DI VICENZA



FONDAZIONE GIUSEPPE ROI

MEDIA PARTNER



Socio

 AIAM  
Associazione Italiana  
Amatori Musicali

 CIDM

La carta di questa pubblicazione è gentilmente offerta da

 BURGO  
GROUP

Società del Quartetto di Vicenza  
tel. +39 0444 543729 / info@quartettovicenza.org  
www.quartettovicenza.org