

Pogetto Orchestra

Corso di Formazione Orchestrale 2018 VII edizione

con Leon Spierer

Vicenza, maggio 2018

BANDO DI AMMISSIONE

ENTI PROMOTORI

Intesa Sanpaolo, Conservatorio di Musica di Vicenza “A. Pedrollo”, Consorzio tra i Conservatori del Veneto e Società del Quartetto di Vicenza promuovono la settima edizione di **Progetto Orchestra**, corso di formazione orchestrale in programma a maggio 2018 alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo a Vicenza. Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati in strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso), a fiato (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e trombe) e a percussione (timpani), nonché studenti iscritti ai corsi superiori ex-ordinamentali o ai corsi accademici **presso i Conservatori di Musica del Veneto**. I candidati non devono aver superato il trentesimo anno di età.

SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno alle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari (Vicenza, contra Santa Corona 25) sotto la guida del maestro Leon Spierer, da mercoledì 2 a sabato 5 maggio 2018, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Il ciclo di studio si concluderà con alcuni concerti organizzati in diverse città del Veneto a cura dei singoli Conservatori. Il concerto a Vicenza si svolgerà il 6 maggio 2018 alle ore 16.30 nel cortile delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari.

Per tutta la durata del corso le lezioni si svolgeranno “a porte aperte”; vi potranno assistere eventuali visitatori delle Gallerie e alcuni studenti di istituti scolastici del territorio, di primo e secondo grado, accompagnati dai loro insegnanti.

Il coordinamento delle attività è affidato al Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”.

ORGANICO PREVISTO

La partecipazione a **Progetto Orchestra** è limitata **per gli archi a 14 allievi (4 violini primi, 4 violini secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso), per i fiati a 12 allievi (2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe) e a 1 allievo per le percussioni (timpani)**. Gli studenti saranno scelti tramite audizioni promosse nei singoli Conservatori del Veneto che comunicheranno al Conservatorio di Vicenza i nomi degli studenti che andranno a comporre l'organico del corso di formazione.

ISCRIZIONI

La domanda di ammissione alle audizioni deve essere inviata al proprio Conservatorio di appartenenza **entro e non oltre mercoledì 31 gennaio 2018**. Alla domanda devono essere allegati:
- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione “iniziative”);
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di crediti formativi è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza.

Un'apposita commissione presieduta dal maestro Leon Spierer e nominata dal direttore del Conservatorio di Vicenza, maestro Roberto Antonello, segnerà l'allievo più meritevole al quale la famiglia Bernardi assegnerà una borsa di studio intitolata a Fatima Terzo Bernardi.

FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate.

Il Conservatorio di Vicenza e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

DOCENTE

Leon Spierer, nato a Berlino, ha studiato violino con Ljerko Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma. Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Franz Schubert Ouverture in Re magg. «im italienischen Stile», D. 590
Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 1 in Do magg. Op. 21
Sergej Prokofiev Sinfonia n. 1 in Re magg. Op. 25 “Sinfonia Classica”

Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria

Viale Maddalena, 2 - 45011 Adria (RO)

tel. 0426 21686

www.conservatorioadria.it

Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto

Via San Giacomo, 1 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)

tel. 0423 495170

www.conscfv.it

Conservatorio Cesare Pollini di Padova

Via Eremitani, 18 - 35121 Padova

tel. 049 8750648

www.conservatoriopollini.it

Conservatorio Francesco Venezzes di Rovigo

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo

tel. 0425 22273

www.conservatoriorovigo.it

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Sestiere di San Marco, 2810 - 30124 Venezia

tel. 041 5225604

www.conservatorioveneziana.net

Conservatorio Evaristo Felice dall'Abaco di Verona

Via Abramo Massalongo, 2 - 37121 Verona

tel. 045 8002814

www.conservatorioverona.it

Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza

Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza

Ufficio Produzione - tel. 0444 507551

produzione@consvi.it - www.consvi.it

Per informazioni:

Società del Quartetto di Vicenza

Vicolo Cieco Retrone 24, - 36100 Vicenza

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30)

tel. 0444 543729 - fax 0444 543546

info@quartettovicenza.org - www.quartettovicenza.org