



OMAGGIO A PALLADIO

XXI EDIZIONE 2018

SIR ANDRÁS SCHIFF
CAPPELLA ANDREA BARCA



SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910

OMAGGIO A PALLADIO
XXI edizione

SIR ANDRÁS SCHIFF
CAPPELLA ANDREA BARCA

26, 27, 28, 29 Aprile 2018, ore 20:30
Teatro Olimpico
Basilica dei Santi Felice e Fortunato

a fatima terzo
indimenticabile amica
e infaticabile sostenitrice del festival

sir andrás schiff, cappella andrea barca e società del quartetto di vicenza

TEATRO OLIMPICO
GIOVEDÌ 26 APRILE 2018
ORE 20:30

CAPPELLA ANDREA BARCA

SIR ANDRÁS SCHIFF direttore e pianoforte

ERICH HÖBARTH violino

HARIOLF SCHLICHTIG viola

CHRISTOPH RICHTER violoncello

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
OUVERTURE (SUITE) N. 1 IN DO MAGGIORE PER
ORCHESTRA BWV 1066

Ouverture

Courante

Gavotte I - Gavotte II

Forlane

Menuet I - Menuet II

Bourrée I - Bourrée II

Passepied I - Passepied II

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

DIVERTIMENTO PER ARCHI SZ 113 (BB 118) (1939)

I. Allegro non troppo

II. Molto adagio

III. Allegro assai

- Intervallo -

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

QUARTETTO N. 2 PER PIANOFORTE E ARCHI
IN LA MAGGIORE OP. 26 (1855-61)

Allegro non troppo

Poco Adagio

Scherzo. Poco Allegro

Finale. Allegro

**BASILICA DEI SANTI
FELICE E FORTUNATO
VENERDÌ 27 APRILE 2018
ORE 20:30**

CAPPELLA ANDREA BARCA
SIR ANDRÁS SCHIFF direttore

ERICH HÖBARTH, ULRIKE-ANIMA MATHÉ violini
HARJOLF SCHLICHTIG, ANITA MITTERER viole
XENIA JANKOVIC violoncello

SCHOLA SAN ROCCO (**FRANCESCO ERLE** maestro del coro)
MICHAEL BEHRINGER organo
GIOVANNA DAMIAN soprano, **DAVIDE PELLIZZARO** tenore,
FULVIO FONZI basso

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
**OVERTURE (SUITE) N. 3 IN RE MAGGIORE PER
ORCHESTRA BWV 1068**

Ouverture
Air
Gavotte I – Gavotte II
Bourrée
Gigue

ANTON BRUCKNER (1824–1896)
QUINTETTO PER ARCHI IN FA MAGGIORE WAB 112
(1878/79)

Gemässigt
Scherzo. Schnell – Trio. Langsamer
Adagio
Finale. Lebhaft bewegt

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
**MISSA SACRA IN DO MINORE PER SOLI, CORO
E ORGANO OP. 147** (1852 e 1853)

Kyrie
Gloria
Credo
Offertorium
Sanctus – Benedictus
Agnus Dei

TEATRO OLIMPICO

SABATO 28 APRILE 2018

ORE 20:30

CAPPELLA ANDREA BARCA
SIR ANDRÁS SCHIFF direttore
WOLFGANG BREINSCHMID flauto

MEREL QUARTET

MARY ELLEN WOODSIDE violino, **EDOUARD MÄTZENER** violino,
ALESSANDRO D'AMICO viola, **RAFAEL ROSENFELD** violoncello

LOUISE PELLERIN, LAURA URBINA oboi / **RICCARDO CROCILLA,**
LEONARDO CREMONINI clarinetti / **TOSHIKO SAKAKIBARA,**
VALENTIN WANDELER corni di bassetto / **CLAUDIO ALBERTI,**
CHRISTOPH HIPPER fagotti / **MARIE-LUISE NEUNECKER,**
ADRIAN DIAZ MARTINEZ, ARON KÖNCZEI, JOHANNA MIX corni
BRITA BÜRGSCHWENDTNER contrabbasso

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

OVERTURE (SUITE) N. 2 IN RE MAGGIORE

PER FLAUTO SOLISTA E ORCHESTRA BWV 1067

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I – Bourrée II

Polonaise (moderato e staccato) – Double

Menuet

Badinerie

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

QUARTETTO PER ARCHI IN MI MINORE (1873)

Allegro

Andantino con eleganza

Prestissimo

Scherzo. Fuga. Allegro assai mosso

- *Intervallo* -

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

SERENATA IN SI BEMOLLE MAGGIORE KV 361

“GRAN PARTITA” (1781, completata nel 1783/84)

per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 2 fagotti, 4 corni e contrabbasso

Largo – Molto allegro

Menuetto – Trio I – Trio II

Adagio

Menuetto. Allegretto – Trio I – Trio II

Romance. Adagio – Allegretto – Adagio – Coda

Tema con 6 variazioni. Andante

Finale. Molto allegro

TEATRO OLIMPICO
DOMENICA 29 APRILE 2018
ORE 20:30

CAPPELLA ANDREA BARCA

SIR ANDRÁS SCHIFF direttore e pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
OUVERTURE (SUITE) N. 4 IN RE MAGGIORE
PER ORCHESTRA BWV 1069

Ouverture

Bourrée I - Bourrée II

Gavotte

Menuet I - Menuet II

Réjouissance

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
SONATA PER PIANOFORTE IN SOL MAGGIORE
D 894 (OP. 78) "FANTASIE" (1826)

Molto moderato e cantabile

Andante

Menuett. Allegro moderato - Trio

Allegretto

- Intervallo -

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
SINFONIA N. 2 IN RE MAGGIORE OP. 73 (1877)

Allegro non troppo

Adagio non troppo - L'istesso tempo, ma grazioso

Allegretto grazioso (Quasi Andantino) - Presto ma non assai

Allegro con spirito

CAPPELLA ANDREA BARCA

Violini I

Erich Höbarth
Kathrin Rabus
Yuuko Shiokawa
Mary Ellen Woodside
Erika Tóth
Zoltán Tuska
Georg Egger
Ottavia Egger-Kostner
Jiří Panocha

Violini II

Ulrike-Anima Mathé
Stefano Mollo
Susanne Mathé
Armin Brunner
Albor Rosenfeld
Regina Florey
Pavel Zeffart
Eva Szabó
Edouard Mätzener

Viola

Hariolf Schlichtig
Jean Sulem
Anita Mitterer
Louise Williams
Annette Isserlis
Miroslav Sehnoutka
Alessandro D'Amico

Violoncelli

Christoph Richter
Xenia Jankovic
Rafael Rosenfeld
Rudolf Gleissner
Heidi Litschauer
Jaroslav Kulhan

Contrabbassi

Christian Sutter
Brita Bürgschwendtner
Ivaylo Iordanov

Flauti

Wolfgang Breinschmid
Sonja Korak

Oboi

Louise Pellerin
Laura Urbina
Shoko Miyake

Clarinetti / Corni di bassetto

Riccardo Crocilla
Toshiko Sakakibara
Valentin Wandeler
Leonardo Cremonini

Fagotti

Claudio Alberti
Christoph Hipper

Corni

Marie-Luise Neunecker
Adrian Diaz Martinez
Aron Köncezi
Johanna Mix

Trombe

Neil Brough
Simon Gabriel
John Hutchins

Timpani

Stefan Gawlick

Tromboni

Henri-Michel Garzia
Christiane Bopp
David Kesmaecker

Tuba

Tancredè Cymerman

Organo

Michael Behringer

SCHOLA SAN ROCCO

Soprani

Alessandra Bertazzo
Cristina Damian
Elisa Piazza
Emanuela Bussolaro
Flavia Morisi
Giuliana Re
Katarina Vukadinovic
Laura Caroniti
Maria Grazia Caristi
Marta Fraccaroli
Nicoletta Possente
Stefania Cazzavillan

Alti

Alessandra Milan
Chiara Casarotto
Claudia Graziadei
Donata Zambon
Elisabetta Novello
Elisabetta Rosset
Ilaria Balbo
Lucie Anna Ruth Oberhollenzer
Luisa Mogentale
Marina Cecchinato
Nicoletta Tretto
Raffaella Bellato
Rita Carmignan
Valentina Ferrarin

Tenori

Bruno Tagliaferro
Carlo Timillero
Diego Pomarè Montin
Enrico Arten
Fabrizio Longo
Federico Castellan
Gabriele Lombardo
Giuseppe Chiarello
Mirto Testolin
Riccardo Ceron

Bassi

Enrico Giacomini
Federico Timillero
Luigi Marasca
Marco Baradello
Massimo Bardin
Mauro Ongaro
Renato De Momi
Riccardo Cocco

Soli

Giovanna Damian *Soprano*
Davide Pellizzaro *Tenore*
Fulvio Fonzi *Basso*

Francesco Erle *maestro del coro*

La Società del Quartetto di Vicenza ringrazia

MAIN SPONSOR

Freunde und Förderer der Cappella Andrea Barca e.V. Stiftung pro Cappella Andrea Barca

SPONSOR

TRIVELLATO®

Mercedes-Benz
The best or nothing.



FÖPE.



salvagnini

PAOLO
MARZOTTO



ENTI ISTITUZIONALI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE DEL VENETO



COMUNE
DI VICENZA

FONDAZIONE
Cariverona

MEDIA PARTNER

IL GIORNALE
DI VICENZA
per la cultura

Società del Quartetto di Vicenza
Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza / tel. +39 0444 543729
e-mail info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org