

# CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

con Leon Spierer

11-15 settembre 2019

## MODULO DI ISCRIZIONE

Alla cortese attenzione del Direttore del Conservatorio \_\_\_\_\_

**Io sottoscritto** \_\_\_\_\_

### CHIEDO

di essere ammesso al Corso di formazione orchestrale con Leon Spierer che si terrà a Vicenza dall'11 al 15 settembre 2019 per lo strumento: \_\_\_\_\_ diplomato ( ) diplomando ( ) presso \_\_\_\_\_

### Dati\*

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

\*tutti i dati sono strettamente necessari

Si allega breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegata informativa della quale ho preso opportuna conoscenza, ai sensi degli artt. 7 e 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016.*

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, CONFERITI IN SEDE DI ISCRIZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE CON LEON SPIERER, AI SENSI DELL'ART.13 DEL REGOLAMENTO UE n. 679 del 2016.**

### **Titolare del trattamento.**

Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti è la Società del Quartetto di Vicenza, con sede a Vicenza, in Vicolo Cieco Retrone n. 24, il cui legale rappresentante è il Dott. Paolo Pigato.

### **Fonte e categorie dei dati personali.**

I dati personali in possesso della Società del Quartetto di Vicenza sono raccolti in occasione dell'iscrizione alle audizioni per i diversi ruoli orchestrali.

In ossequio al principio della minimizzazione, sono raccolti esclusivamente i dati necessari al corretto adempimento delle attività svolte in relazione alle finalità indicate nella presente informativa.

### **Finalità del trattamento e base giuridica.**

Con riferimento ai dati raccolti, gli stessi sono trattati, sulla base del consenso dell'interessato, esclusivamente per le finalità concernenti il corretto svolgimento delle audizioni per la selezione dei musicisti per i diversi ruoli orchestrali. Il rifiuto del consenso al trattamento non consente il corretto svolgimento delle medesime.

### **Modalità del trattamento.**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali è effettuato mediante operazioni poste in essere tanto con strumenti manuali, quanto con mezzi informatici e automatizzati, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati trattati. In particolare, il trattamento consiste in attività di raccolta, registrazione, organizzazione, strutturazione, conservazione, estrazione, consultazione, uso, interconnessione, limitazione, cancellazione, distruzione dei dati.

Il trattamento dei dati, da parte della Società del Quartetto di Vicenza, avviene a seguito di ottenimento del consenso da parte dell'interessato, dopo che lo stesso è stato adeguatamente informato.

La Società del Quartetto di Vicenza, in relazione ai dati raccolti, non pone in essere attività di profilazione.

### **Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati.**

All'interno della Società del Quartetto di Vicenza, i dati raccolti possono venire a conoscenza esclusivamente degli incaricati al trattamento (quali i dipendenti, opportunamente formati, e i soggetti cui l'associazione conferisce compiti inerenti la gestione e la manutenzione dei sistemi informatici), oltre che dei soggetti incaricati dello svolgimento delle audizioni e della successiva selezione degli orchestrali. I dati personali raccolti non sono soggetti a diffusione per scopi commerciali.

I dati sono oggetto di comunicazione a terzi, in Italia o all'Estero, esclusivamente per i necessari adempimenti contrattuali o per far fronte a obblighi di legge. In caso di trasferimento di dati all'estero, verso Paesi extra-UE, è comunicata all'interessato l'esistenza di una decisione di adeguatezza della Commissione UE in relazione al Paese destinatario.

### **Durata del trattamento.**

I dati sono trattati per tutta la durata dei rapporti instaurati, in particolare per l'intero corso delle audizioni e la successiva selezione e, in seguito alla conclusione delle procedure medesime, sono conservati per un periodo di tempo pari ad anni dieci.

### **Diritti dell'interessato.**

In qualità di interessato, ha diritto di:

- accedere ai Suoi dati, rettificarli, cancellarli, limitare e opporsi al trattamento degli stessi;
- ottenere, senza impedimenti, da parte del titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da un dispositivo automatico – ciò anche ai fini della portabilità dei dati stessi;
- revocare in ogni momento il consenso al trattamento dei Suoi dati, senza che ciò pregiudichi la liceità del trattamento effettuato sulla base del consenso prestato prima della revoca dello stesso;
- proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

L'esercizio di tali diritti, da parte Sua, potrà avvenire mediante comunicazione scritta da inviare tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC [orchestraolimpico@legalmail.it](mailto:orchestraolimpico@legalmail.it), ovvero mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno da spedire a Società del Quartetto di Vicenza, Vicolo Cieco Retrone n. 24, 36100 Vicenza (VI).