



LA ZANZAFIABA

una fiaba originale di **Massimiliano Fratter e Saul Beretta**

musica originale di **Gabriele Bazzi Berneri e Arsene Duevi**

con **Debora Mancini**, nella parte di Mina, la Zanzarina

Arsene Duevi, chitarra e voce cantante – nella parte di Nero, il Pipistrello Nero

Alberto Ferrari, clarinetti e sax

produzione **Musicamorfofi** – www.musicamorfofi.it

PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Sul palco ronza una minuscola e simpatica zanzara – ma non una zanzara qualsiasi, Mina la zanzarina, una bellissima zanzara *modella* dalla voce suadente da zanzasoprano.

Mina, non ronza soltanto, sfila con delicato passo di libellula e canta accompagnata da chitarra e una serie di magnifici strumenti della famiglia dei clarinetti.



A Clarinetto basso, **B** Corno di bassetto in Fa, **C** Clarinetto in La, **D** Clarinetto in Sib, **E** Clarinetto in Do, **F** Clarinetto in Mib
G Clarinetto contrabbasso in Sib, **H** Clarinetto basso in Sib, **I** Clarinetto alto in Mib.

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● PIVA 04470670961



Mina salta tra chitarre e clarinetti per raccontarci pezzi e storie del suo piccolo e gigantesco mondo, visto attraverso i suoi piccoli occhi di Zanzara.

Cercherà di convincerci che in fondo, in fondo in fondo, le zanzare non sono altro che piccoli innocenti insetti, che adorano gli uomini e soprattutto i bambini paffutelli e vogliono solo punzecchiarli, lei dice "baciarli", un po' per gola e un po' per necessità, per vivere, insomma. La Zanzafiaba è una moderna e ecologica fiaba musicale che trasforma il fastidioso sibilo della zanzara in una melodia in salsa jazz, reggae, punk e rock.

La fiaba gioca in continuazione tra luce e buio, notte e giorno, certo la notte è il tempo delle zanzare! Attorno a una piccola serra svolazza leggiadra la nostra zanzara con il suo grande, buffo e divertente pungiglione. Chiede a gran voce una tregua delle ostilità tra zanzare e umani: stop a stragi e combattimenti, stop a veleni e armi chimiche, stop a pruriti e bozzi enormi, stop ai Beatles e ai Rolling Stones...

Sì perché è chiaro che questa zanzara conosce bene il mondo degli umani, siamo noi, che non sappiamo molto di lei...



Mina la zanzarina ci racconta il mondo, il nostro mondo, visto con i suoi piccoli occhi, stimolandoci a guardare le cose da una nuova e diversa prospettiva. Da lei impariamo alcuni aspetti curiosi della sua specie e l'importanza di tutti gli esseri viventi per il funzionamento del ciclo della vita, compreso il più temibile e temuto nemico delle zanzare: il pipistrello nero.

Il tema del Pipistrello è sempre interpretato dal Clarinetto Basso

Il tema del Clarinetto Basso che richiama la presenza o la paura dell'arrivo del Pipistrello può essere ascoltato qui:

<http://soundcloud.com/musicamorfofi/tema-del-pipistrello-nero>

Nella fiaba è un tema ricorrente così come la presenza ingombrante dello strumento che lo suona.

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

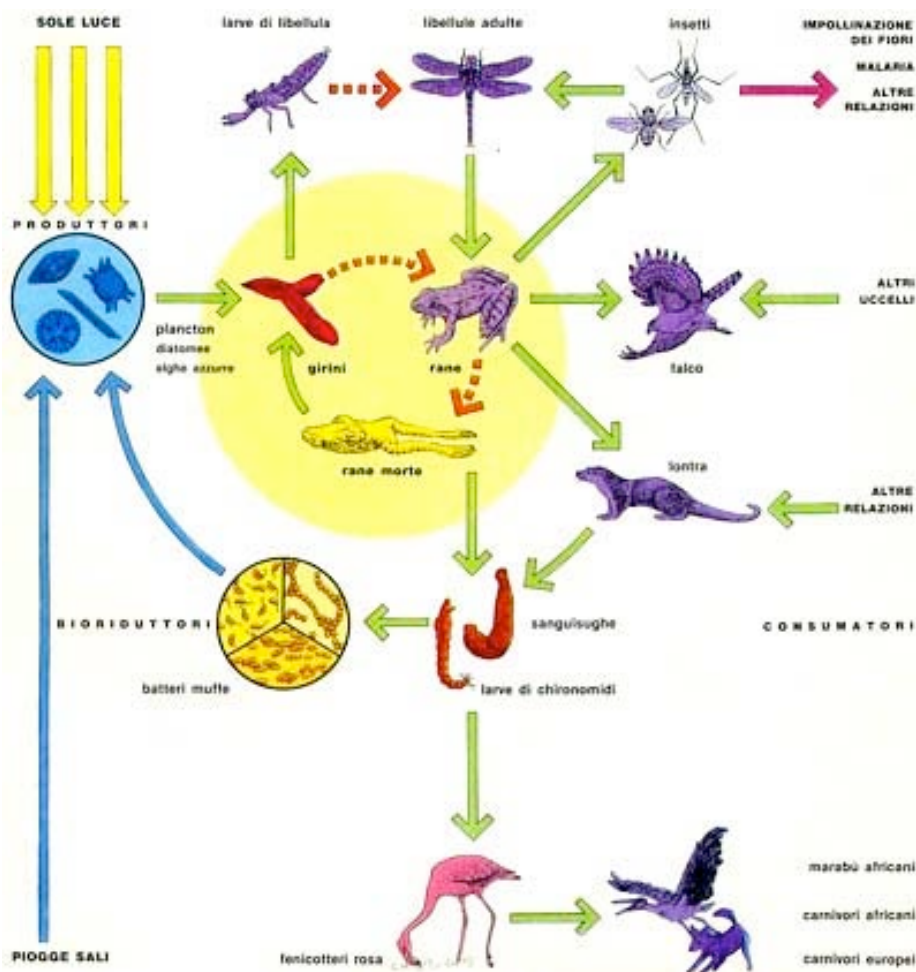
Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● PIVA 04470670961

La zanzafabiha nasce dalle tantissime lamentele della popolazione sulla proliferazione delle zanzare nei mesi estivi. Proliferazione che ha spinto i cittadini/e da un lato ad adottare qualsiasi tipo di rimedio naturale o chimico – soprattutto chimico perché, almeno all'apparenza, più efficace - per “difendersi” dalla fastidiosa presenza delle zanzare e la pubblica amministrazione – in particolare i Comuni – a cercare di limitare il fenomeno attraverso interventi di disinfestazione chimica nei parchi, nei giardini pubblici e nelle piazze delle varie città.

La zanzara è quindi è diventato il nemico pubblico estivo numero uno.

Da eliminare. E, se possibile, da cancellare dalla faccia della terra.



Date queste premesse si è deciso di approfondire l'argomento per scrivere un testo che raccontasse l'utilità della zanzara come parte integrante e fondamentale della **biodiversità** del pianeta: sia come elemento della “**catena alimentare**” – la zanzara è il cibo preferito di diversi **anfibi** e soprattutto dei **pipistrelli** – sia come componente imprescindibile della “**grande orchestra della Natura**” – usando la descrizione della Terra utilizzata nella



Zanzafiaba -. Anche il **sibilo** della zanzara si dice infatti nella storia contribuisce alla grande Orchestra della Natura, il tema può essere ascoltato qui:

<http://soundcloud.com/musicamorfofi/orchestra-della-natura>

Questo secondo aspetto è stato sviluppato evidenziando i danni provocati dall'azione degli umani con il massiccio utilizzo dei pesticidi – nella fiaba si cita “**Primavera silenziosa**”, un libro di R. Carson che, negli anni '60 denunciò gli effetti devastanti dei pesticidi in agricoltura – dove l'obiettivo di eliminare la zanzara porta a “danni collaterali” maggiori – l'inquinamento derivato -. Un approfondimento su Rachel Carson può essere trovato qui

http://it.wikipedia.org/wiki/Rachel_Carson

Non si nega, nel racconto, la pericolosità della zanzara in certe zone del mondo quale veicolo portatore della malaria ma, anche qui, si vuole “richiamare” alla responsabilità degli umani rispetto ad interventi di bonifica e di prevenzione per debellare la malattia infettiva.

Attraverso la voce narrante della protagonista viene poi descritta nei dettagli la zanzara: quanto è “lunga”, quanto pesa, come si riproduce. Nella fiaba si vuole dare una forma fisica e antropomorfa all'insetto per cercare di far comprendere, seppur nelle dimensioni ridotte, la complessità della sua struttura, come complessa è la struttura di tutto il vivente.

Mina canta una ninna nanna, sa che se i Bambini e la Bambine dormono bene e profondamente sarà più facile anche per lei mangiare e sfamarsi durante la notte...

Il tema della ninna nanna della Zanzara può essere ascoltato qui:

<http://soundcloud.com/musicamorfofi/ninna-nanna-della-zanza>

La descrizione “tecnica” prosegue nella narrazione di come punge la zanzara e del perché si produce il prurito dopo il morso, ma comprende la citazione dei prodotti chimici utilizzati per debellare il fenomeno in una tensione narrativa che vuole aiutare i bambini e le bambine a percepire che ogni azione umana ha una sua conseguenza e che questa non è sempre, del tutto, positiva (è meglio cercare di convivere con la fastidiosa e naturale presenza delle zanzare o eliminarle vivendo però in un ambiente insalubre ed inquinato proprio dai prodotti utilizzati contro le zanzare stesse?)

Tra i prodotti nominati:

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● PIVA 04470670961



Cipermetrina, Permetrina, Esbiotrina, Tetrametrina e soprattutto il DDT.



DDT... FOR CONTROL OF HOUSEHOLD PESTS



Prepared by the
Bureau of Entomology and Plant Quarantine
Agricultural Research Administration
United States Department of Agriculture, and
the United States Public Health Service
Federal Security Agency
Washington, D. C. • Issued March 1947



La citazione del DDT arriva con il primo famosissimo tema della 5° sinfonia di Beethoven come potete ascoltare qui:

<http://soundcloud.com/musicamorfosi/il-ddt-della-zanzara>

Nel suo insieme quindi la zanzafiaba parla di rispetto dell'ambiente e della diversità, anche se può "dare fastidio". Di convivenza. Nel racconto Mina, la Zanzarina chiede un attimo di tregua per raccontarsi. Per aiutare i bimbi/e a comprendere che nessuno è inutile.

Nemmeno la più fastidiosa delle zanzare!

La Zanzafiaba è, infine, uno strumento didattico per aiutare i piccoli auditori e le piccole auditrici ad acquisire conoscenze che stimolino alla scoperta, all'approfondimento, all'affrontare i problemi analizzandoli dettagliatamente, senza superficialità. I particolari narrati desiderano invitare a "studiare" la zanzara (e il pipistrello, altro grande protagonista della fiaba) a capire come agisce sia per "difendersi" ma, soprattutto, per cercare soluzioni sostenibili per gli umani e per tutto il vivente.

La Zanzafiaba è una metafora sulla vita, che pone l'accento sull'accettazione della diversità e sulla necessità di provare a cambiare punto di vista per capire e a provare a vivere meglio e con più rispetto il mondo che ci circonda.

Galleria fotografica

<http://www.facebook.com/?sk=messages&tid=1577514683766#!/album.php?aid=19633&id=123839267682379>

● Musicamorfosi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfosi.it ● C.F. 91089620156 ● PIVA 04470670961



LE CANZONI

L'hard rock del DDT preannuncia la più molesta arma chimica e batteriologica
La Zanza Nanna il più dolce invito a rilassarsi per poter ricevere una bella puntura
Lo Zanza Reggae la spaventosa descrizione della Zanzara Africana (una tigre!)
e poi ci sono le Canzoni della Zia Zara e quella del Pipistrello Nero...arricchite con le voci e i
zzz zzz dei bambini e della bambine

ZIA ZARA

musica di Gabriele Bazzi Berneri – parole di Saul Beretta

Zia Zara, com'era bella Zia Zara, veloce come una libellula Zia Zara

Zia Zara, com'era bella Zia Zara, delicata come una farfalla, Zia Zara

<http://soundcloud.com/musicamorfofi/zia-zara>

CANZONE DEL PIPISTRELLO NERO

musica di Gabriele Bazzi Berneri – parole di Saul Beretta

Ah scusate, che maleducato, non mi sono nemmeno presentato:

Sono Nero il Pipistrello Nero

uno dei tanti predatori naturali, che amano mangiarsi gli animali.

Le zanzare sono un cibo delizioso! col vino rosso un pasto godurioso

Son la cena perfetta per chi ha fame, grondano di sangue e te le mangi al naturale

E' così sfatata la leggenda, del pipistrello che succhia il sangue umano

sì è vero lo facciamo, ma la zanzara noi mandiamo

a combatter corpo a corpo con l'umano

a voi forse poi facciamo un bel favore

chi vorreste a ronzare in cameretta

una zanzara o un pipistrello veloce come una saetta

decidi tu a chi il tuo sangue vuoi dare

perché serve nella catena alimentare

affinché la vita possa continuare

scheda didattica a cura di Saul Beretta e Massimiliano Fratter
associazione Musicamorfofi

www.musicamorfofi.it

● Musicamorfofi

Associazione Culturale Musicale

Sede legale: Seveso 20030 Via Cacciatori delle Alpi, 3 ● tel. 0362 507944 ● fax 0362 526462

www.musicamorfofi.it ● C.F. 91089620156 ● PIVA 04470670961