

LO STRADIVARI DI SUYOEN KIM CHIUDE LA STAGIONE DEL QUARTETTO NEL SEGNO DI BACH

La violinista tedesca di origini coreane lunedì 15 aprile torna con il suo Stradivari “Lord Newlands” al Comunale di Vicenza per ultimare il percorso attraverso le sei Sonate e Partite per violino solo di Bach. In programma la Partita n. 1 e le Sonate in La minore e Do maggiore.

Lunedì 15 aprile 2019 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45
- 109^a stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza
- stagione artistica 2018-2019 del Teatro Comunale Città di Vicenza

COMUNICATO STAMPA

Lunedì 15 aprile al Teatro Comunale di Vicenza la Società del Quartetto propone la seconda e ultima tappa nel fantastico mondo delle sei **Sonate e Partite per violino solo di Bach**, unanimemente considerate il vertice dell'intero repertorio che sia mai stato scritto per questo strumento. Protagonisti dell'evento, che chiude la programmazione concertistica 2018/19 del Comunale di Vicenza, sono uno **Stradivari** del 1702 (il “Lord Newlands”) e la trentaduenne violinista tedesca di origini coreane **Suyoen Kim**, konzertmaster della Konzerthausorchester di Berlino.

In questa seconda parte dell'integrale violinistica dedicata a Bach – il primo concerto era stato proposto nel febbraio dello scorso anno – Suyoen Kim affronta la **Partita n. 1** in Si minore e le **Sonate numero 2 e 3** rispettivamente in La minore e Do maggiore. Il manoscritto bachiano per violino solo, del quale rimane incerta la datazione, alterna una Sonata ad una Partita – sei in tutto – e la Partita in Si minore che apre la serie si distingue perché ogni danza inserita sul modello della Suite francese (Allemande, Courante, Sarabande e Giga) è seguita da un “double”, ovvero da una sorta di variazione. Il modello delle Sonate è invece quello severo delle Sonate da chiesa in quattro movimenti, con una fuga posta al secondo posto.

Nata a Münster nel 1987, Suyoen Kim ha iniziato lo studio del violino a 5 anni e a 9 è entrata alla Musikhochschule di Detmold stabilendo il record della più giovane allieva ad essere mai stata ammessa da un Conservatorio di Musica tedesco. Successivamente ha completato il suo percorso accademico alla Hochschule di Monaco sotto la guida di Ana Chumachenco, si è perfezionata all'Accademia di Kronberg (grazie al sostegno della Fondazione Steigenberger-Rath) e ha partecipato a numerose master class con docenti di livello internazionale. Suyoen è stata precoce anche nella sua carriera di concertista,

iniziata quando aveva 16 anni e proseguita con successo grazie anche alle vittorie in alcune importanti competizioni internazionali come il Concorso Leopold Mozart di Augsburg, il Concorso Joseph Joachim di Hannover e il Concorso Regina Elisabetta del Belgio.

Nonostante la sua ancor giovane età la violinista tedesca di origini coreane si è già esibita in veste di solista con prestigiose orchestre fra le quali la Deutsche Kammerphilharmonie di Brema, l'orchestra dell'Hermitage di San Pietroburgo, la Copenhagen Philharmonie, la Neue Philharmonie Westfalen, la Bayerische Kammerphilharmonie, la Filarmonica di Strasburgo, la Seoul Symphony e la Württembergisches Kammerorchester Heilbronn sotto la guida, fra gli altri, di Kurt Masur, Eliahu Inbal e Steven Sloane. Dal gennaio del 2018 Suyoen Kim, che incide in esclusiva per l'etichetta Deutsche Grammophon, è konzertmeister della Konzerthausorchester di Berlino.

Lo stupendo Stradivari “Lord Newlands” che la violinista tedesca imbraccherà anche a Vicenza le è stato concesso in uso dalla Nippon Music Foundation.

Il concerto inizia alle 20,45. Biglietti ancora disponibili presso la biglietteria del Teatro Comunale (0444 324442) e online (www.tcvl.it).

Foto in alta risoluzione di Suyoen Kim ai seguenti link:

www.quartettovicenza.org/comunicato/uno-stradivari-solo-bach/?id=6738

www.quartettovicenza.org/comunicato/uno-stradivari-solo-bach/?id=6739

www.quartettovicenza.org/comunicato/uno-stradivari-solo-bach/?id=6737