

---

Cognome / Surname

Nome / Name

Sesso/Sex

F  M

---

Data e luogo di nascita / Date and place of birth

---

Nazionalità / Nationality

---

Indirizzo / Address

---

Cellulare / Mobile

---

E-mail

**PROGRAMMA SCELTO / CHOSEN PROGRAMME**

**1. Fase della prima eliminatória.** Indicare il brano a libera scelta tratto dalle opere di Claudio Monteverdi o Francesco Cavalli, l'aria a libera scelta tratta dall'Alcina di Händel, l'aria a libera scelta tratta dalle opere di Antonio Vivaldi.  
**1. First qualifying stage.** Indicate the extract taken freely from the works of Claudio Monteverdi or Francesco Cavalli, the aria taken freely from the "Alcina" by Händel and the aria taken freely from the works of Antonio Vivaldi.

---

**2. Fase semifinale.** Indicare il brano a libera scelta tratto da altre composizioni o opere di G. F. Händel.  
**2. Semifinals.** Indicate the extract chosen freely from other compositions or works by G. F. Händel.

**In allegato / Attached:**

- curriculum vitae;
- documento di identità / copy of passport or identity card;
- codice fiscale / fiscal code.

---

Data / Date

Firma / Signature

*Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegata informativa della quale ho preso opportuna conoscenza, ai sensi degli artt. 7 e 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016.  
I have read and accept unreservedly the enclosed privacy policy and authorize the treatment of my personal data, as per article 7 and 13 of the European Regulation n. 679 dated 2016.*

---

Data / Date

Firma / Signature

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, CONFERITI IN SEDE DI ISCRIZIONE AL CONCORSO "VOCI OLIMPICHE", AI SENSI DELL'ART.13 DEL REGOLAMENTO UE n. 679 del 2016.**

### **Titolare del trattamento.**

Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti è la Società del Quartetto di Vicenza, con sede a Vicenza, in Vicolo Cieco Retrone n. 24, il cui legale rappresentante è il Dott. Paolo Pigato.

### **Fonte e categorie dei dati personali.**

I dati personali in possesso della Società del Quartetto di Vicenza sono raccolti in occasione dell'iscrizione al Concorso "Voci Olimpiche".

In ossequio al principio della minimizzazione, sono raccolti esclusivamente i dati necessari al corretto adempimento delle attività svolte in relazione alle finalità indicate nella presente informativa.

### **Finalità del trattamento e base giuridica.**

Con riferimento ai dati raccolti, gli stessi sono trattati, sulla base del consenso dell'interessato, esclusivamente per le finalità concernenti il corretto svolgimento del Concorso "Voci Olimpiche". Il rifiuto del consenso al trattamento non consente il corretto svolgimento delle medesime.

### **Modalità del trattamento.**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali è effettuato mediante operazioni poste in essere tanto con strumenti manuali, quanto con mezzi informatici e automatizzati, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati trattati. In particolare, il trattamento consiste in attività di raccolta, registrazione, organizzazione, strutturazione, conservazione, estrazione, consultazione, uso, interconnessione, limitazione, cancellazione, distruzione dei dati.

Il trattamento dei dati, da parte della Società del Quartetto di Vicenza, avviene a seguito di ottenimento del consenso da parte dell'interessato, dopo che lo stesso è stato adeguatamente informato.

La Società del Quartetto di Vicenza, in relazione ai dati raccolti, non pone in essere attività di profilazione.

### **Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati.**

All'interno della Società del Quartetto di Vicenza, i dati raccolti possono venire a conoscenza esclusivamente degli incaricati al trattamento (quali i dipendenti, opportunamente formati, e i soggetti cui l'associazione conferisce compiti inerenti la gestione e la manutenzione dei sistemi informatici), oltre che dei soggetti incaricati dello svolgimento delle audizioni e della successiva selezione degli orchestrali. I dati personali raccolti non sono soggetti a diffusione per scopi commerciali.

I dati sono oggetto di comunicazione a terzi, in Italia o all'Estero, esclusivamente per i necessari adempimenti contrattuali o per far fronte a obblighi di legge. In caso di trasferimento di dati all'estero, verso Paesi extra-UE, è comunicata all'interessato l'esistenza di una decisione di adeguatezza della Commissione UE in relazione al Paese destinatario.

### **Durata del trattamento.**

I dati sono trattati per tutta la durata dei rapporti instaurati, in particolare per l'intero corso delle audizioni e la successiva selezione e, in seguito alla conclusione delle procedure medesime, sono conservati per un periodo di tempo pari ad anni dieci.

### **Diritti dell'interessato.**

In qualità di interessato, ha diritto di:

- accedere ai Suoi dati, rettificarli, cancellarli, limitare e opporsi al trattamento degli stessi;
- ottenere, senza impedimenti, da parte del titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da un dispositivo automatico – ciò anche ai fini della portabilità dei dati stessi;
- revocare in ogni momento il consenso al trattamento dei Suoi dati, senza che ciò pregiudichi la liceità del trattamento effettuato sulla base del consenso prestato prima della revoca dello stesso;
- proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

L'esercizio di tali diritti, da parte Sua, potrà avvenire mediante comunicazione scritta da inviare tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC [quartettovicenza@legalmail.it](mailto:quartettovicenza@legalmail.it), ovvero mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno da spedire a Società del Quartetto di Vicenza, Vicolo Cieco Retrone n. 24, 36100 Vicenza (VI).