

FILIPPO GAMBA INTERPRETA LE SONATE DI BEETHOVEN

Lunedì 20 gennaio al Comunale di Vicenza il pianista veronese affronta la sesta tappa del suo viaggio all'interno delle 32 Sonate di Beethoven. In programma l'Op. 14 n. 2 e le tre "sorelle" dell'Opus 31. Il 20 gennaio di 110 anni fa andava in scena il primo concerto della Società del Quartetto. Alle ore 20, nella sala del Ridotto, guida all'ascolto con Marco Bellano.

La **Società del Quartetto** di Vicenza inizia il 2020 con un concerto interamente dedicato a **Ludwig van Beethoven** proprio nell'anno in cui si celebrano i 250 anni dalla nascita del grande compositore di Bonn. Il protagonista del concerto che va in scena **lunedì 20 gennaio al Teatro Comunale di Vicenza** è il pianista **Filippo Gamba**, impegnato nella sesta tappa del suo lungo viaggio all'interno delle 32 Sonate di Beethoven, una pietra miliare della letteratura pianistica di tutti i tempi.

La serata inizia sui toni pacati e rassicuranti della Sonata Op. 14 n. 2 in Sol maggiore per poi entrare nel clou del programma con le tre Sonate raggruppate nell'Opus 31: in Sol maggiore, in Re minore e in Mi bemolle maggiore. Beethoven le compose – fra il 1801 e il 1802 – in un momento particolarmente travagliato della sua vita di uomo e di artista. È il periodo in cui il musicista prende coscienza dell'inesorabile sordità che l'aveva colpito – il drammatico "Testamento di Heiligenstadt" racconta tutte le inquietudini di quel frangente – ma nello stesso tempo sono anni di grandi novità dal punto di vista creativo. "Non sono soddisfatto dei lavori che ho scritto fino ad oggi – è una confessione che ci riporta l'allievo Carl Czerny – d'ora in poi voglio incamminarmi per un'altra via. È una via che appare già ben definita con la Sonata in Sol maggiore che apre l'Op. 31, straordinaria e innovativa sotto ogni aspetto. È però la n. 2 in Re minore, fra le più amate e discusse di tutto il corpus delle 32 Sonate, quella che evidenzia le novità più radicali che segnano veramente una nuova strada nel percorso creativo di Beethoven. La Sonata Op. 31 n. 3 in Mi bemolle maggiore chiude il concerto con un'incredibile freschezza di temi.

Nato a Verona e diplomato al Conservatorio della sua città nella classe di Renzo Bonizzato, **Filippo Gamba** è professore alla Musik-Akademie di Basilea e tiene vari seminari d'interpretazione pianistica in Italia e all'estero. Vincitore, nel 2000, del prestigioso concorso intitolato a Géza Anda, da allora si è esibito nelle più importanti sale da concerto europee sia in recital che a fianco di rinomate orchestre come i Berliner Symphoniker, la Wiener Kammerorchester, la Staatskapelle di Weimar, la Camerata Academica Salzburg, l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo e la City of Birmingham Orchestra. Fra gli eminenti

direttori con i quali ha collaborato spiccano i nomi di Sir Simon Rattle, James Conlon, Armin Jordan, Iván Fischer e Vladimir Ashkenazy.

Fedele a un'idea intima e cordiale del fare musica, Gamba coltiva una speciale predilezione per il repertorio cameristico, collaborando con gruppi di fama internazionale.

In campo discografico il pianista veronese ha inciso per Labour of Love (Mozart, Beethoven, Brahms e Mendelssohn), Sony e Decca (Schumann e Beethoven).

Prima del concerto – alle ore 20 nella sala del “Ridotto” – è prevista una **guida all'ascolto** a cura di **Marco Bellano**.

Con l'appuntamento di lunedì la Società del Quartetto festeggia anche il **primo concerto della sua lunga storia**, andato in scena il **20 gennaio del 1910** – 110 anni or sono – presso la Sala della Società del Casino (l'attuale Palazzo delle Opere Sociali) in Piazza Duomo. Il neonato sodalizio presieduto da Antonio Fogazzaro ospitò per la speciale occasione d'esordio il “Das Russische Trio” (altrimenti noto come “Trio Press”), un trio con pianoforte che in quegli anni stava raccogliendo grandi consensi in tutta Europa.

Il concerto inizia alle 20,45. Biglietti ancora disponibili presso la Società del Quartetto (0444 543729), il botteghino del Teatro Comunale (0444 324442) e online (www.tcvi.it).

Foto di Filippo Gamba al seguente link:

www.dropbox.com/sh/w1yach7ratbbh8x/AABougqKNWbtPzkwjTH67Rhfa?dl=0

a cura dell'ufficio stampa
Società del Quartetto di Vicenza
press@quartettovicenza.it
cell. 320 8153142