

CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE con Leon Spierer

edizione 2020



DAL 16 AL 20 SETTEMBRE 2020

Conservatorio "Arrigo Pedrollo"
Contra' San Domenico, 33
Vicenza

BANDO DI AMMISSIONE

ENTI PROMOTORI

La **Società del Quartetto di Vicenza** e il **Consorzio dei Conservatori del Veneto** promuovono uno stage di formazione orchestrale in programma dal 16 al 20 settembre 2020 presso il **Conservatorio Pedrollo di Vicenza**.

Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati in strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso), nonché studenti iscritti ai corsi superiori ex-ordinamentali o ai corsi accademici presso i **Conservatori di Musica del Veneto**. I candidati non devono aver superato il trentesimo anno di età.

SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno al Conservatorio di Vicenza (Contra' San Domenico, 33) sotto la guida del maestro **Leon Spierer**, da mercoledì 16 a sabato 19 settembre 2020, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00. Il ciclo di studio si concluderà con un concerto domenica 20 set-

tembre 2020 alle ore 17.

Il coordinamento delle attività è affidato al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

ORGANICO PREVISTO

A seguito delle restrizioni sanitarie e dei regolamenti ad esse riferite, la partecipazione al **Corso di formazione orchestrale con Leon Spierer** è stata modificata e ristretta a soli **20 allievi di strumenti ad arco: 6 violini primi, 6 violini secondi, 4 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso**.

Gli studenti saranno scelti da ciascun Conservatorio del Veneto con modalità proprie; i nominativi saranno comunicati al Conservatorio di Vicenza e alla Società del Quartetto per la composizione dell'orchestra e lo svolgimento dell'iniziativa.

ISCRIZIONI

La domanda di ammissione alle audizioni deve essere inviata al proprio Conservatorio di appartenenza **entro e non oltre il 31 luglio 2020**.

Alla domanda devono essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione "iniziative");
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di crediti formativi è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza.

FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate.

Il Conservatorio di Vicenza e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

DOCENTE

Leon Spierer, nato a Berlino, ha studiato violino con Ljerko Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma. Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico

presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Serenata per orchestra d'archi in Do maggiore, op. 48

Pierangelo Valtinoni

Auf Römischen wegen

Gioachino Rossini

Sonata a quattro n. 3 in Do maggiore

Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

CONSERVATORIO ANTONIO BUZZOLLA DI ADRIA

Viale Maddalena, 2 - 45011 Adria (RO)

tel. 0426 21686

www.conservatorioadria.it

CONSERVATORIO AGOSTINO STEFFANI DI CASTELFRANCO VENETO

Via San Giacomo, 1 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)

tel. 0423 495170

www.conscfv.it

CONSERVATORIO CESARE POLLINI DI PADOVA

Via Eremitani, 18 - 35121 Padova

tel. 049 8750648

www.conservatoriopollini.it

CONSERVATORIO FRANCESCO VENEZZE DI ROVIGO

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo

tel. 0425 22273

www.conservatoriorovigo.it

CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

Sestiere di San Marco, 2810 - 30124 Venezia

tel. 041 5225604

www.conservatoriovenezia.net

CONSERVATORIO EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Via Abramo Massalongo, 2 - 37121 Verona

tel. 045 8002814

www.conservatorioverona.it

CONSERVATORIO ARRIGO PEDROLLO DI VICENZA

Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza

Ufficio Produzione - tel. 0444 507551

produzione@consvi.it - www.consvi.it

Per informazioni:

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA

Vicolo Cieco Retrone 24, - 36100 Vicenza

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30)

tel. 0444 543729 - fax 0444 543546

info@quartettovicenza.org - www.quartettovicenza.org