



VICENZA OPERA FESTIVAL: LUNEDÌ 26 CONCERTO A PORTE CHIUSE E IN LIVE STREAMING

La Società del Quartetto di Vicenza comunica che in virtù delle disposizioni contenute nell'ultimo Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri **la seconda serata del Vicenza Opera Festival**, prevista per **lunedì 26 ottobre** al Teatro Olimpico, **andrà in scena senza pubblico in sala.**

Grande il rammarico e la delusione da parte del maestro **Iván Fischer** e dei maestri d'orchestra della **Budapest Festival Orchestra** che hanno comunque accettato con entusiasmo di **tenere ugualmente il concerto a porte chiuse** – grazie alla collaborazione del Comune di Vicenza – con trasmissione gratuita in **live streaming** sul sito Internet del festival www.vicenzaoperafestival.com e su quello dell'orchestra ungherese www.bfo.hu.

Il programma della serata, dedicata alla Natura e alla Vita, prevede nella prima parte la **Sinfonia “Pastorale”** di **Beethoven** e nella seconda **Il canto della terra** di **Gustav Mahler** nella revisione di Schönberg, con la partecipazione del soprano Elisabeth Kulman e del tenore Toby Spence.

Domenica 25, poche ore prima dell'entrata in vigore del nuovo Dcqm, si è invece tenuta con grande successo la prima serata del festival dedicata a Paolo Marzotto, che il pubblico ha potuto seguire gratuitamente in diretta anche su un maxischermo posizionato nel loggiato inferiore della Basilica palladiana.

Le modalità per il rimborso dei biglietti saranno comunicate nei prossimi giorni.

foto dei protagonisti ai seguenti link:

Iván Fischer & Budapest Festival Orchestra

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Iván-Fischer_03_István-Kurcsák-scaled.jpg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Iván-Fischer_07_Ákos-Stiller-scaled.jpg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Iván-Fischer_06_István_Kurcsák-scaled.jpg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/ivan_fischer_02_akos_stiller.jpeg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/ivan_fischer_01_akos_stiller-scaled.jpeg

paolo meneghini - ufficio stampa
società del quartetto di vicenza