



VICENZA OPERA FESTIVAL AL TEATRO OLIMPICO FISCHER E LA BFO PROMETTONO GRANDE MUSICA

Domenica 25 e lunedì 26 ottobre Iván Fischer e la sua Budapest Festival Orchestra tornano al Teatro Olimpico di Vicenza, con un ottimo cast di cantanti, per una speciale edizione del Vicenza Opera Festival. Il concerto di domenica, dedicato a Paolo Marzotto, si potrà seguire gratuitamente su un maxischermo posto nel loggiato della Basilica palladiana. In programma sinfonie di Haydn e Beethoven, il Canto della terra e Arianna a Nasso.

A pochi giorni dalla conferma di essere ancora una volta nell'esclusivo elenco delle **10 migliori orchestre del mondo** – secondo la classifica stilata dall'autorevole BBC Music Magazine – la **Budapest Festival Orchestra** guidata da **Iván Fischer** torna al **Teatro Olimpico** di Vicenza per la terza edizione del **Vicenza Opera Festival**, in programma **domenica 25 e lunedì 26 ottobre** con l'organizzazione della Società del Quartetto.

Edizione, questa, del tutto speciale e in qualche modo condizionata dal Covid 19 – che ad esempio non farà arrivare a Vicenza i tanti sostenitori internazionali del festival – ma il programma disegnato da Iván Fischer è comunque molto accattivante. Speculari gli impaginati delle due serate: nella prima parte c'è una grande pagina sinfonica (domenica la numero 104 in Re maggiore di **Haydn**, lunedì la “Pastorale” di **Beethoven**) e nella seconda due capolavori per voci e orchestra come Arianna a Nasso di **Richard Strauss** (domenica sarà eseguita l'aria *Eis gibt ein Reich* e l'ultima scena dell'opera) e la sera seguente il canto della terra di **Gustav Mahler** nella versione curata da Schönberg.

Nelle note che accompagnano il programma il direttore ungherese spiega che è proprio la voce umana il pensiero centrale dell'edizione 2020 del festival vicentino: una voce che canta e accompagna la metamorfosi, un tema dunque di estrema attualità in questo particolare frangente che tutto il mondo sta vivendo.

Ciascuno dei due concerti in programma, poi, è accompagnato da una **dedica** particolare. Quello di domenica 25 è dedicato a **Paolo Marzotto**, scomparso pochi mesi or sono: «per ricordare il nostro amorevole amico e mecenate – spiega Fischer – ho pensato da una parte a una delle più grandiose e divertenti sinfonie di Haydn, dall'altra all'esaltazione dell'amore che emerge dal lavoro di Richard Strauss». Grazie a Caroline Marzotto il pubblico potrà seguire **gratuitamente** il concerto di domenica 25 anche su un **maxischermo** posto nel loggiato inferiore della **Basilica Palladiana**.

La dedica della serata di lunedì è **alla Natura e alla Vita**: «mettendo insieme la “Pastorale” di Beethoven con il mahleriano Canto della terra – afferma Fischer – vorrei ribadire con forza quanto, oggi come non mai, la Natura abbia bisogno di tutta la nostra attenzione, cura e amore».

Il cast internazionale dei cantanti che accompagna la Budapest Festival Orchestra è di tutto rilievo. Ne fanno parte la finlandese Camilla Nylund, il tenore Robert Dean Smith, la giovane Samantha Gaul, il soprano tedesco Mirella Hagen, il mezzosoprano olandese Olivia Vermeulen, Elisabeth Kulman e il tenore inglese Toby Spence.

Dopo aver interrotto l'attività per alcuni mesi – destino comune a praticamente tutte le orchestre del mondo – in estate la Budapest Festival Orchestra è ripartita con i suoi programmi dal vivo. Dopo la breve trasferta in Italia, da novembre la formazione magiara sarà protagonista di una nuova stagione sinfonica al Müpa di Budapest. In Febbraio Fischer e la sua orchestra sono attesi a Salisburgo, in Marzo a Vienna, Amsterdam, Bruxelles e New York e in Maggio nei Paesi Bassi e in Germania.

Vicenza Opera Festival è una produzione della Società del Quartetto di Vicenza e Budapest Festival Orchestra in collaborazione con il Comune di Vicenza.

C'è ancora qualche biglietto disponibile per entrambe le serate (si inizia alle ore 20).

Info e prenotazioni presso la Società del Quartetto: info@quartettovicenza.org tel. 0444 543729.

Il programma completo del Festival è consultabile sul sito www.vicenzaoperafestival.com

foto dei protagonisti ai seguenti link:

Iván Fischer & Budapest Festival Orchestra

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Iván-Fischer_03_István-Kurcsák-scaled.jpg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Iván-Fischer_07_Ákos-Stiller-scaled.jpg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Iván-Fischer_06_István_Kurcsák-scaled.jpg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/ivan_fischer_02_akos_stiller.jpeg

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/ivan_fischer_01_akos_stiller-scaled.jpeg

Elisabeth Kulman

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/ElisabethKulman_by_JuliaWesely-02-scaled.jpg

Camilla Nylund

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/CamillaNylund-4-copyright-AnnaS.jpg

Olivia Vermeulen

www.quartettovicenza.org/wp-content/uploads/2020/10/Olivia_Vermeulen_by_Felix_Broede.jpg

paolo meneghini - ufficio stampa

società del quartetto di vicenza

press@quartettovicenza.org – cell.: 320 8153142